http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№1 (1283) 10 января 2003 года Газета основана в 1992 году пятница



ОСТОРОЖНО, ПРАЗДНИКИ!

О печальных последствиях встречи Нового года и Рождества корреспондент «БДГ» беседовал с заведующей травмопунктом Городской клинической больницы скорой медицинской помощи Ириной Бойко



стр. 3

«БЫВАЮТ КРЫЛЬЯ У ХУДОЖНИКОВ...»

В гостях у редакции «БДГ» — бард Сергей Никитин



стр. 14

С места в карьер

Прокуратура РБ забросала суды «тяжелыми» делами

Сергей САЦУК

Небывалую активность проявила в начале года Прокуратура Республики Беларусь. 2 января она подготовила, а на следующий день направила в суды сразу четыре громких уголовных дела. Три из них — результат деления дела бывшего генерального директора Республиканского унитарного предприятия «Минский тракторный завод» Михаила Леонова, а по четвертому проходят бывший президент Республиканского концерна пищевой промышленности «Белгоспищепром» Виктор Казеко и его сын Андрей, работавший начальником отдела сбыта РУП «Минск Кристалл».



Михаил Леонов



Виктор Рахманько



Виктор Казеко

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в пресс-службе Прокуратуры РБ, уголовное дело в отношении Михаила Леонова было направлено в Верховный суд 3 января. Бывший генеральный директор МТЗ обвиняется в совершении хищения путем злоупотребления служебными полномочиями в особо крупном размере, в получении взяток, в уклонении от уплаты налогов и ряде других преступлений. На какую сумму потянули эти деяния и что конкретно они из себя представляют, в прокуратуре не говорят, чтобы не давать адвокатам Леонова повода для возмущений. Известно лишь, что мера пресечения в отношении бывшего гендиректора Минского тракторного завода оставлена прежней: содержание под стражей.

Кроме того, как нам удалось выяснить, перед окончанием расследования «тракторное дело» было разделено прокуратурой на три части. Так что помимо дела Леонова в суд направлено еще два уголовных дела — в отношении людей, раньше проходивших в одной связке с директором. Как стало известно «БДГ», в Минский городской суд поступили уголовные дела в отношении двух бизнесменов, а также одного из бывших должностных лиц РУП «МТЗ». Узнать имена обвиняемых пока, к сожалению, не удалось. Зато известно, что эпизоды всех трех дел тесно связаны друг с другом, поэтому непонятно, зачем понадобилось их разделять.

Возможно, в прокуратуре не вполне уверены в прочности своей позиции на процессе и потому сделали так, чтобы обвиняемые защищались каждый сам по себе, а не все вместе. Шансы на успех в таком случае у обвинителей возрастают. По крайней мере, к этой мысли их могло подвести неудачное начало рассмотрения в Верховном суде дела бывшего начальника Белорусской железной дороги сенатора Виктора Рахманько, где он защищается вместе с четырьмя товарищами по несчастью.

8 января суд возобновил слушания по делу Рахманько и приступил к допросу свидетелей. Одной из первых была допрошена жена бывшего руководителя БелЖД Светлана, которая рассказала, как строился ее дом на злополучном объекте «Пасека». Обвинение на процессе по-прежнему выглядит весьма блекло. Тщательное выяснение не относящихся к делу обстоятельств личной жизни высокопоставленной четы (когда стали жить вместе, когда поженились, почему редко спали вместе после переезда в Минск и т.п.) все больше начинает походить на затянувшийся мексиканский сериал. Каждый раз, когда прокуратуре, казалось бы, удается зацепиться за какое-нибудь противоречие в показаниях, тут же следует ответный удар со стороны защитников или обвиняемых. Первое время это забавляло, но сегодня беспомощность обвинения (по крайней мере, на данном этапе) никаких эмоций уже не вызывает. Действо стало до противного скучным. Не стало чем-то сенсационным даже очередное ходатайство защиты, касающееся множества нарушений, якобы сделанных различными ревизорами, которые обнаружили огромный ущерб, нанесенный Виктором Рахманько.

Смеем предположить, что, дабы не повторять прежних ошибок, прокуратура сделала так, чтобы обвиняемый Михаил Леонов предстал перед судом в одиночестве, уповая лишь на своих адвокатов.

Что касается отца и сына Казеко, то им повезло больше. Их дела объединены в одно и направлены на рассмотрение в Минский городской суд. По информации пресс-службы Прокуратуры РБ, Виктор Казеко обвиняется в неоднократном получении взяток, злоупотреблении служебными полномочиями, легализации доходов, полученных в результате незаконной предпринимательской деятельности и в совершении ряда других преступлений. Андрею Казеко инкриминируется получение по предварительному сговору с отцом взяток, злоупотребление служебными полномочиями, контрабанда иностранной валюты и уклонение от уплаты налогов. На какую сумму удалось разжиться отцу и сыну Казеко, в прокуратуре опять же не говорят. Если принять во внимание скандальную историю с фирмой «Афганвет» и взяткой в 100 тыс. долларов, то злоупотребление и уклонение от уплаты налогов выглядят вполне уместными. Неожиданностью можно назвать лишь обвинения в контрабанде валюты. Насколько известно, Андрея Казеко на границе с незаконно провозимой валютой за руку не поймали. Тем не менее никто не спешит рассказать, откуда могла взяться контрабанда. Возможно, ситуация прояснится после начала судебных слушаний. По предварительной информации, рассмотрение дел Леонова и Казеко должно начаться в судах в конце февраля нынешнего года.

Европа замерзает

Отдел международной информации

Старый Свет столкнулся с новыми проблемами. Природные катаклизмы для континента становятся самым страшным испытанием. На этот раз Европа замерзает. Сильные морозы стали причиной гибели людей и аварий на дорогах.

Так, в Словакии при температуре минус 20 градусов скончались трое иммигрантов из Индии. В Польше с начала зимы от мороза погибли около 200 человек. Температура воздуха в этой стране достигла 36 градусов ниже нуля.

В Австрии вокруг Вены на днях были перекрыты почти все дороги. Специальным службам в срочном порядке пришлось мобилизовать все силы для уборки снега. Аналогичная ситуация сложилась с дорогами вокруг столицы Венгрии. Для взлета были закрыты почти все взлетно-посадочные полосы будапештского аэропорта. Кстати, в Будапеште пришлось открыть большое количество муниципальных ночлежек, которые приютили около 2 тыс. человек.

Сильные холода и снегопады обрушились на север Италии, где ожидается еще большее ухудшение погоды.

В Норвегии из-за морозов резко возросло потребление электроэнергии, что вынудило правительство рассмотреть вопрос о нормировании ее подачи. А в Швеции тысячи домов остались без питьевой воды, поскольку замерзли трубы.

Пробки и аварии на дорогах из-за снегопадов возникли во Франции, Великобритании, Португалии и на Балканах.



ЦИТАТА

«Неустанно распространяя христианские нравственные ценности, Православная церковь противостоит деструктивным силам и той лавине бездуховности, которая в последние годы, к сожалению, хлынула на нашу землю».

Из выступления А.Лукашенко на Рождественском богослужении в Свято-Духовом кафедральном соборе.

И кто же эту лавину в последние годы впустил на нашу землю? Уж не православные ли атеисты?

ЛИЦА

СЛАВОМИР АДАМОВИЧ



В новогоднем обращении к согражданам Александр Лукашенко обронил что-то вроде того, что одним из достижений ушедшего года можно считать отсутствие беженцев из Беларуси. Удивило даже не то, что лидер нации прекрасно знает о несовпадении его слов с действительностью, а то, что президенту как никому другому должно быть известно, что список как политических невозвращенцев «оттуда», так и тех, кто выезжает из Беларуси просто в поисках лучшей доли, из месяца в месяц увеличивается. Вот и в первые дни нового года стало известно, что белорусский поэт Славомир АДАМОВИЧ попросил политического убежища в Норвегии, мотивируя свое решение *«невозможностью жить и работать в стране, где не соблюдаются свобода и демократия»*. Славомир Адамович получил широкую известность после написания скандально знаменитого стихотворения «Убей президента!», за которое попал в тюрьму.

ИГОРЬ ЛУЧЕНОК



Народный артист СССР, народный артист Беларуси, известный композитор Игорь ЛУЧЕНОК принял обряд православного крещения. Отечественные и зарубежные СМИ сообщали об этом таинстве так, словно его ждала вся православная общественность. Как передает Интерфакс, священная благодать на Лученка снизошла 4 января прямо в здании епархиального управления. А совершил священный обряд над сыном Божьим Игорем не кто иной, как Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет. К слову сказать, крестным отцом композитора стал его друг детства, бывший госсекретарь по национальной безопасности и борьбе с преступностью РБ Геннадий Данилов. А крестной матерью — преподаватель музыкальной школы из родной Марьиной Горки Татьяна Васильева.

АЛЕКСИЙ II



Предстоятель Русской Православной церкви, Патриарх Московский и всея Руси Алексий II подарил Александру Лукашенко икону в честь Рождества Христова. Это как раз тот самый случай, когда говорят, что награда нашла своего героя. Александр Лукашенко, позабыв обо всяких условностях, начал возводить в Беларуси институт церкви в ранг государственного органа. И дело не только в подписанном им Законе «О свободе совести и религиозных организациях», который отдает Православной церкви едва ли не приоритетную роль в развитии общества. Очень скоро должно быть подписано некое соглашение между государством и БПЦ, которое определит взаимные обязательства о помощи и поддержке друг друга.

ИТОГО

Асимметрия

Ирина ХАЛИП

Многоуважаемые праздники! Спасибо вам за то, что вы кончились. Потому что нет ничего фальшивее и натужнее, чем многодневный официально объявленный запой. Да здравствует аэробика! Прочь, салат «оливье»! Кончилось твое время. На целый год.

Вообще-то к Новому году у меня претензий нет никаких. Хотя немного непривычно: казалось, целую вечность мы жили в прекрасном, правильном, симметричном мире, где в обозначении года по краям так мило подергивали хвостиками две двойки, а в центре радовали взор два кружочка. Теперь вновь предстоит привыкать к асимметрии и неправильности.



В ту, прежнюю, симметричную схему прекрасно вписывалась постепенно изгоняемая из Беларуси миссия ОБСЕ. В теперешнюю — уже не вписывается. Правда, дело не в том, что год поменялся, а в новом мандате, на который ОБСЕ охотно согласилась. Теперь мандат будет такой ма-а-асенький, что его хоть под микроскопом разглядывай. И то не факт, что рассмотришь. Тема прав человека в Беларуси для ОБСЕ закрыта. Ну и ладно. Со своими правами как-нибудь разберемся сами. Как говорили мы когда-то в детстве, «без сопливых обойдемся».

Но вот что раздражает в новогодний период немыслимо, так это мельтешение главы государства перед глазами. Отмахиваешься, телевизор выключаешь к черту, а он все равно — шасть! — и снова поблизости. В общем, «драмкружок, кружок по фото, а мне еще и петь охота». Так и с ним: обязательно нужно зайти на детскую елку, нарисоваться с поздравлениями в телевизоре с какой-то странной декорацией на столе, напоминающей погребальный венок, да еще в рождественский день успеть и в церкви с амвона речь произнести (хотя ему вроде как и не положено там стоять, а тем более разговаривать), и премии «За духовное возрождение» вручить.

Получается, как правило, сплошная лажа. Посещение первым лицом детской елки с некоторых пор вызывает припадки хохота не только у актеров, подрабатывающих Дедами Морозами, но и у его собственной службы безопасности. Пару лет назад все они стали свидетелями абсолютно уморительной сцены: каждый участник елочного представления, в том числе и президент, получал воздушный шарик. Каково же было удивление аудитории, когда первое лицо обнаружило, что у неподалеку стоящей маленькой девочки шарик размером превосходит президентский! Ничтоже сумняшеся, лицо шагнуло к девочке, выхватило у нее большой шарик, а ей всучило свой, поменьше. И — радостно зашагало своей президентской дорогой с большим шариком. Девочка, понятное дело, в рев. Свидетели, что еще более понятно, в шоке. И только само первое лицо, кажется, не заметило, какой казус с ним только что приключился. Историю эту поведали миру сразу две категории трудящихся — офицеры службы безопасности и актеры. Причем «расхождений в показаниях» двух столь разных прослоек общества не наблюдалось, что заставило всех, кто об этом слышал, поверить безоговорочно. К слову, психоаналитики дают весьма любопытные объяснения случившемуся...

Ладно, девочка вырастет и купит себе сотню шариков, если захочет. Да и к тому, что президент, придя в собор, тут же карабкается на амвон, мы тоже за последние годы как-то все попривыкли. Тем более что вручение премий «За духовное возрождение» в этом году куда более отчетливо, чем церковное действо, высветило тот духовный тупик, в котором оказалось общество. Премии, как обычно, вручал Александр Лукашенко. К нему радостно неслись за конвертами с наличностью духовные возрожденцы — и проскакивали мимо митрополита Филарета, решительно его не замечая. Потом отвешивали Лукашенко благодарственные поясные поклоны, при этом спокойненько поворачиваясь задом к митрополиту. К полковому знамени обычно демонстрируют больше уважения. Сначала подходят к знамени и только потом — к командиру. А митрополит во время церемонии вручения стоял на сцене, как забытая уборщицей швабра. Сомневаюсь, что он не заметил обращенных к нему задов.

Но митрополит, видимо, терпение считает наивысшей добродетелью. А может, в молитвах своих и просит Господа избавить его сами знаете от кого. Но Господь почему-то глух. Хотя, вероятнее всего, «православных атеистов» вроде Лукашенко он просто не замечает со своих горних высот. Как будто их и вовсе не существует. Что, в общем, недалеко от истины...

БЛИЦ

Людей много — «человеков» мало

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Номинации «Человек года» в последнее время объявляют все кому не лень. Столь громкие звания присуждаются в различных сферах человеческой деятельности, и порой диву даешься, за какие такие подвиги некоторые люди становятся «человеками». Мы тоже не поленились и попросили наших известных соотечественников определить, кого можно назвать «Человеком года-2002» в таких номинациях, как политика, культура, экономика, законодательная деятельность и журналистика. Вот что из этого получилось.

Станислав ШУШКЕВИЧ, лидер партии Белорусская социал-демократическая Грамада:

— В политической сфере я бы никого не назвал «Человеком года». Я бы воздержался. Потому что у тех, кто показал больше всех стараний, меньше всего достижений, а о тех, кто и при своей лености куда-то попадает, даже говорить не стоит. Конкретизировать эти слова я бы не хотел. Выдающихся людей я не вижу, потому что ситуация в нашей стране такая, что лучше, чтоб их и не было. Выдающиеся у нас попадают в мир иной.

Иван ПАШКЕВИЧ, депутат Палаты представителей Национального собрания:

— Из депутатского корпуса я бы назвал «Людьми года» всех членов группы «Республика». А если говорить о персоналиях, то звание «Человек года» я бы присудил депутату Кучинскому. Он скрупулезно изучал каждый вносимый на рассмотрение Палатой представителей законопроект, анализировал их на соответствие Конституции, всегда отстаивал свою позицию и убеждал в ее правоте других. Депутат Фролов также активно участвовал в работе парламента, но он внес на рассмотрение лишь один законопроект, а Кучинский — несколько. Поэтому среди представителей депутатского корпуса «Человеком года» я назвал бы его.

Сергей ВЕЧЕР, помощник министра культуры:

— Затруднительно сказать, кого можно назвать «Человеком года» в белорусской культуре. На мой взгляд, Андрей Курейчик в драматургии может претендовать если не на звание «Человек года», то, во всяком случае, на «Открытие года». Его пьесы уже поставлены во многих театрах, и дай Бог, «каб гэта зорка не пагасла». Ведь всегда приятно, когда помимо известных имен, таких, как Елизарьев, Финберг, звучат новые. И хотелось бы, чтобы они появлялись и впредь.

Жанна ЛИТВИНА, председатель Белорусской ассоциации журналистов:

— В области журналистики я бы пальму первенства отдала нашим осужденным коллегам Маркевичу, Можейко и Ивашкевичу. Это беспрецедентный случай, когда журналистам ограничивают свободу за их труд. Во всех европейских странах существует наказание за диффамацию, однако нигде за это не предусмотрено ограничение свободы. Осужденные журналисты не меняют своих убеждений, стойко проходят через невзгоды, и за это они достойны самого большого уважения.

Валерий ДАШКЕВИЧ, эксперт-экономист:

— Человек года в сфере белорусской экономики? Нет таких. По крайней мере, я не знаю ни одного руководителя, который совершил что-нибудь выдающееся. Все были на каком-то одном уровне. Если у вас будут свои кандидатуры, из них я, пожалуй, смогу назвать наиболее достойного. А так... Ведь ничего яркого не было.

ПЕРСОНА

Осторожно, праздники!

Многие белорусы так и не научились безопасно встречать Новый год

Валерий ЛЕВКОВ

Хотя считается, что как Новый год встретишь, так его и проведешь, больницы в первый праздник года остаются одним из самых посещаемых учреждений столицы. Глядя на объем работы медиков в это время, приходится с сожалением констатировать: белорусы любят новогодние праздники, но праздновать их так и не научились. Или не хотят учиться на чужих ошибках. В результате врачи во время общенародного веселья востребованы не меньше, чем Деды Морозы и Снегурочки.

О печальных последствиях встречи Нового года и Рождества корреспондент «БДГ» беседовал с заведующей травмопунктом Городской клинической больницы скорой медицинской помощи Ириной БОЙКО:



— В праздничные дни, которые наступили для нас 30 декабря, к нам обращались с различными травмами в среднем по 60–70 человек в сутки. Это, в общем-то, не намного выше, чем обычно. Травмы, как правило, характерные для этого времени года. То есть это переломы суставов, лодыжки, двух-трех костей с достаточно тяжелым смещением, переломы предплечья, у пожилых людей — зачастую переломы шейки бедра. Понятно, что люди падают, поскольку дороги скользкие. И хотя общее количество пациентов было, к счастью, не таким уж большим, как могло бы, каждый пациент требовал внимания и времени. Часть больных госпитализирована. Приведу некоторые цифры. Согласно сводке 31 декабря с травмами только в наш травмопункт обратились 57 человек, из которых 8 были госпитализированы. В первый день нового года наблюдался пик посещений — обратились 75 человек, из них госпитализированы 10. Перед рождественскими праздниками, 6 января, к нам поступили с травмами 74 человека, 11 из них были госпитализированы. Больных доставляли отовсюду: с улицы, из дому, из собственной машины...

В этом году основной удар приняло на себя ожоговое отделение. Несмотря на название, сюда направлялись люди не столько с ожогами, сколько с обморожениями. Люди с общим переохлаждением у нас, согласно существующему положению, поступают в реанимационные отделения больниц по месту жительства. Пострадавшие же от локальных обморожений — пальцев рук, стоп, открытых участков тела: ушей, носа, подбородка, щек — поступают к нам в ожоговое отделение. К примеру, 7 января в ожоговое отделение обратились за помощью 28 человек, из них госпитализированы 10. 17 из 28 поступивших были с обморожениями. На следующий день поступили 13 человек, 7 госпитализированы, из них 4 — с обморожениями. Что примечательно, среди таких пациентов в основном подростки, молодые люди 25–35 лет, которые выходят на мороз без головного убора, не одеваясь тепло. Были такие лыжники, которые добирались на лыжах на дачу и обратно, а в результате оказывались у нас.

Особенно сложно бывает, когда к нам обращаются с обморожениями, имеющими какой-то срок давности. Например, приходят люди, у которых обморожение случилось 3–4 дня назад, и все это время они пытались лечиться самостоятельно различными компрессами. В результате домашнего самолечения зачастую происходят необратимые изменения в тканях, и, к сожалению, таких больных необходимо оперировать. А это уже грозит ампутацией пальцев рук, стоп. За квалифицированной помощью необходимо обращаться при любых травмах в первые же сутки, в крайнем случае — во вторые. Это очень важно.

— Так все-таки, праздники поставляли вам клиентов или крепкий мороз?

— Безусловно, праздники повлияли, потому что, во-первых, в эти дни выдались сильные морозы, хотя вроде и светило солнце, а во-вторых, у людей было много свободного времени и желание провести его на свежем воздухе. Кроме того, и в этом году также не обошлось без пострадавших от взрыва петард. Хотя нельзя не отметить, что нынче таких было всего пятеро: два человека 31 декабря и трое 1 января. Возможно, в отличие от прошлых двух лет взрывов было меньше, поскольку люди больше использовали фейерверки. Всех пострадавших госпитализировали для наблюдения, ведь ожоги петардами бывают достаточно глубокими. Но что поделать — подростки, а страдают от петард именно они, бесшабашно относятся к опасности.

— А попав к вам, как себя ведут? Наверное, винят себя?

— Никого они не винят, им не до того. Просто ребятам страшно, очень больно и жутко не хочется попадать в больницу. Тем более что от взрыва петард страдают лицо и кисти рук, так что они небезосновательно переживают за свой внешний вид.

— А от пробок от шампанского никто увечий не получил?

— У нас такого, к счастью, не было. Хотя не исключаю, что в другие больницы пациенты с травмами глаз и лица попадали.

— Ирина Ивановна, насколько я понял, нынешние праздники прошли достаточно спокойно. А на вашей памяти какой Новый год был самый «травматический»?

— Пожалуй, пиковым в этом отношении был 1994 год. Тогда был страшный гололед, и пациенты поступали к нам просто в огромных количествах. За сутки обращались сотни людей. А в среднем эти цифры колеблются между 70 и 80.

— Тот факт, что в Минске закрыли все медвытрезвители, как-то отразился на вашем учреждении?

— Пока мы этого не чувствуем. Хотя если уж касаться этой темы, то надо сказать, что и в обычные дни в вечернее время достаточно много пациентов поступает к нам в состоянии алкогольного опьянения. Причем это люди совершенно разные — от совсем юных до преклонного возраста. И праздники тут большой роли не играют.

— А у вас дежурство в Новый год как-то отличается от других дней или все так, как и в будни?

— Что касается режима работы — отличий практически нет. У нас в травмопункте круглосуточно дежурят 3 врача-травматолога, 5 медсестер и 3 санитара. Этих сил достаточно, чтобы оказать необходимую помощь всем. И работы хватает, ведь мы обслуживаем практически весь город. В Минске 36 поликлиник, травмопункты некоторых из них работают круглосуточно, но так как многие больные поступают с травмами госпитального характера, помощь им в условиях поликлиники не окажешь.

— Но на работе Новый год все-таки как-то отпраздновали?

— Да, в этом году так получилось, что перед самым Новым годом у нас выдался тихий период в час-полтора, и наш персонал смог открыть бутылку шампанского. А потом пострадавшие стали поступать потоком, и так было до самого утра.

— По большому счету, праздники еще продолжаются — впереди Старый Новый год. Чего бы вам хотелось пожелать всем вашим потенциальным клиентам?

— Прежде всего — здоровья, хорошего настроения, чтобы люди были добрее друг к другу и не проходили мимо человека, который поскользнулся, оступился, чтобы проявляли поменьше равнодушия. Ну и, конечно, будьте более внимательны и осторожны.

ХРОНИКА



7 января были вручены премии «За духовное возрождение» 2002 года за активную подвижническую деятельность в гуманитарной области, направленную на развитие прогрессивных художественно-нравственных традиций, способствующих упрочению духовных ценностей, идей дружбы и братства между людьми разных национальностей и вероисповеданий.



Молодежная сборная Беларуси по хоккею проиграла всем, кому было возможно. На родине хоккея, в Канаде, наших спортсменов «сделали» все участники чемпионата мира: швейцарцы, словаки, американцы, немцы... Ни личный пример «батьки», ни количество ледовых дворцов в стране не повлияли на профессионализм юношеской сборной.



Четырехмоторный пассажирский самолет AVRO RJ-100, на борту которого было 77 пассажиров и членов экипажа, следовал из Стамбула в город Диярбакир и упал при заходе на посадку в аэропорт назначения. В густом тумане пилот перепутал полосы. Всего двоим пассажирам удалось спастись.



На этой неделе Германия была на пороге крупномасштабной забастовки профсоюзов государственного сектора. Власти опасались, что она могла нанести серьезный удар по немецкой экономике, и без того переживающей не лучшие времена. Пока стороны ищут компромисс. В последний раз профсоюз Германии бастовал в 1992 году, превратив на полторы недели общественную жизнь в стране в хаос. На этот раз его лидеры настроены не менее решительно. В случае, если работодатель, то есть государство, не прибавит к зарплате как минимум 3% — будет стачка, в которой примут участие около 3 млн человек.

Такая смешная история...

Антология современного исторического анекдота: от Бровки и Макаенка до Бородулина и Быкова

Сергей ШАПРАН

Анекдот — та же национальная история, только немного утрированная. Исторический анекдот — тем паче. Чем войдет в историю наступивший год, загадывать сегодня рановато, но и он наверняка даст пищу для новых анекдотов. Может быть, рождаются они буквально в эти минуты. А пока — вспомним занятные истории, которые случились или могли случиться (достоверность в анекдоте не обязательна, но возможна) в недавнем нашем прошлом.



За советские...

Андрей Макаенок вернулся, кажется, из Америки. В кармане у него оставалось несколько долларов. Вечером Макаенок зашел в магазинчик, что в гостинице «Минск», и за доллар купил бутылку коньяка. Уже на следующий день драматурга вызывают в ЦК и по-отечески журят: советский человек коньяк должен покупать не за доллары, а за советские рубли.

«Из жизни мамонтов»

Владимир Короткевич оставил такую запись в своем эссе «Мой друг і мая зямля» о Янке Брыле. В 1946 году 15-летний Короткевич писал роман из жизни мамонтов. Надо было придумать фамилию одному из героев, а фамилии тяжело давались Короткевичу. То ли по радио, то ли еще как начинающий писатель услышал имя, которое показалось ему подходящим, — и появился герой Янка Брыль. Владимир Семенович потом клялся, что в то время еще не читал первой книги Ивана Антоновича. Тем более что короткевичский Брыль совсем не походил на настоящего Брыля, даже, кажется, был вдовцом.

Описывая эту анекдотическую историю, Короткевич заключал: «Трэба будзе некалі дабраца да гэтага забытага ў Оршы опуса ды спаліць яго... А то зганьбіш і сябе, і, галоўнае, сябра. Уявіце сабе трагічнага героя, напісанага кімсьці з мяне або, нават, з маім прозвішчам. Жах!»

Громкий балет

Композитор Евгений Глебов пригласил Василя Быкова на премьеру балета «Альпийская баллада». Когда музыка смолкла, Глебов поинтересовался у Василя Владимировича, как ему все понравилось. Писатель ответил: «Понравилось. Только было очень громко».

Беспартийные блага

Поэт Янка Сипаков долго допытывался у Рыгора Бородулина, отчего тот не вступает в партию. И так надокучил с расспросами, что Бородулин, не выдержав, решил «сказать правду»: «Знаешь, Иван, ведь настанет время, когда на всем земном шаре будет построен коммунизм, и почти все тогда будут коммунистами. Но у нас же как принято говорить? Блок коммунистов и беспартийных. И на тех, что останутся беспартийными, все блага как раз и посыплются». — «Откуда знаешь?» — спросил Сипаков. «Знаю, — серьезно ответил Бородулин. — Сам Петрусь Бровка говорил мне об этом».

Рассказ этот Бородулин завершал так: «Янка полгода после этого ходил беспартийным и все ждал, когда же на него посыплются эти блага. Но, конечно, так ни хрена и не посыпалось».

У нас, у белорусов...

Прозаик Франц Таурин вспоминал, что каждый раз после того, как главного редактора «Нового мира» Александра Твардовского вызывали на проработку в ЦК, Александр Трифонович, выходя, говорил одно и то же:

— Как говорят у нас, у белорусов, пережили лето горячее, переживем и говно собачье.

Жалко

Василь Быков рассказывал, что Александр Твардовский постоянно интересовался Беларусью вообще и делами нашего Союза писателей в частности. При этом одного из известнейших сегодня литераторов, народного писателя Беларуси, автор «Теркина» именовал не иначе как «свинопасом». И легко посмеивался над Бровкой, бывшим в то время председателем СП:

— Неужели нет в Беларуси умного еврея, чтобы было кому руководить Союзом писателей?

Василь Быков тогда ответил:

— Евреи есть, и умные есть, но не в руководителях.

— Жалко, — заметил Твардовский.

Наставник

Петрусь Бровка, навестив земляков в Путилковичах, начал расспрашивать об односельчанах: кто где, чем занимаются. Ему отвечают: Федос на ферме работает, Авлас коров пасет, а Якута наставником стал. Бровка удивлен:

— Как это Якута наставником стал, он же всего один класс с коридором окончил?!

— Так он на конезаводе наставником, — на полном серьезе отвечают Бровке земляки.

Алиби

После презентации книги «Дзесяць вякоў беларускай гісторыі» к Владимиру Орлову подошел читатель, попросивший подписать книгу для жены. Это будет, мол, одновременно и алиби, что он был не где-нибудь, а на встрече с Орловым, и подарком супруге. Орлов, подписывая книгу, пожелал неизвестной женщине среди прочего и независимости, имея в виду независимость Беларуси. Но это абсолютно не удовлетворило ее супруга — он ходил кругами, а когда публика разошлась, высказал неудовольствие: «Моя жена — замужняя женщина, — заявил он. — И потому должна быть зависимой от своего мужа!»

Тем не менее Орлов по-прежнему продолжает желать своим читателям независимости. В том числе и замужним женщинам.

30 секунд на автографы

Однажды на встрече Василя Сёмухи и Владимира Орлова с брестскими читателями присутствовал (естественно, совершенно «случайно») заместитель мэра Бреста, который под занавес встречи потребовал — очевидно, чрезвычайно ценя писательское время, — чтобы, давая автографы, гости никаких пожеланий не писали, а только расписывались. «Даю вам тридцать секунд!» — заявил заместитель мэра. Писатели отнеслись к своему времени более расточительно, и на следующую встречу прибыла уже некая ответственная дама, которая, как только у читателей возникали вопросы, вскакивала и объявляла: «Наши гости голодны! Их ждет обед». — «На обед вы нам тоже дадите тридцать секунд?» — поинтересовались Орлов и Сёмуха, ответив на все вопросы зала.

Дом Наполеона

В ушачский музей пришло письмо из Франции: французский историк спрашивает, сохранился ли в Ушачах дом, в котором ночевал Наполеон в ночь на 23 июля 1812 года? Конечно, ни дома, где ночевал Наполеон, ни вообще хотя бы одного старого здания в Ушачах не осталось: что не уничтожила война, то уничтожили градостроители, наставившие с социалистическим воодушевлением и классовой ненавистью ко всему дооктябрьскому коробки-бараки. Когда в Ушачи Рыгору Бородулину из Хельсинки позвонил Василь Быков, Рыгор Иванович поведал, какие заботы одолевают нынче директора музея. Совет друга был по-быковски лаконичным и неожиданным: дом, где ночевал Наполеон, построить незамедлительно.

Интересный эффект

Интересно овладевал белорусским языком Георгий Вылчев, болгарский критик и переводчик с белорусского, — Владимир Короткевич и Рыгор Бородулин обучали Вылчева песне:

Ой, жаль, не памалу
Любіў дзеўчыну змалу,
Любіў дзеўчыну змалу,
Любіў ды не ўзяў.
Ой, жаль, жаль.

Однако Вылчев неизменно пел: «Ой, жал, жал не памалу».

«Очень интересный эффект, — смеялся Бородулин. — Песня получала совершенно новое прочтение».

Поворот сюжета

Василь Быков рассказал про активных ораторов, любивших в советские времена «ходить в массы» по линии бюро пропаганды литературы. Однажды группа московских писателей поехала в Дом престарелых. Выступали, читали стихи и эпические отрывки, причем каждый не преминул рассказать, как любил родителей и заботился о них. Затем был обед: чабрецовый чай, блинчики, плавающие в масле, как те глыбы во время ледохода... После трапезы к довольным и лоснящимся «инженерам человеческих душ» подходит бабулька и тихо просит:

— Вы реже к нам приезжайте.

— Почему?! — удивляются гости.

— После вас нас целую неделю одной перловкой кормят.

Короткевич и космонавты

В 1985 году в Орше, на родине Владимира Короткевича, проходил семинар творческой молодежи. Выступали и партийные и советские работники, предостерегавшие молодых литераторов от идеологических и политических ошибок. Владимир Орлов заметил, что в своем выступлении секретарь горкома партии ни словом не упомянул Владимира Короткевича, хотя именно он прославил Оршу, а не достижения в соцсоревновании. И потому Орлов предложил назвать именем Короткевича улицу, на которой Владимир Семенович жил. Партбосс среагировал мгновенно: идеологически это будет неверно, поскольку данная улица носит имя космонавтов. «Как, всех сразу космонавтов?!» — осведомился Орлов. «Да, всех сразу». — «Они что, родились в Орше или жили здесь?» Оппонент тоже был наделен чувством юмора: «Они над Оршей пролетали».

Тем не менее улица имени Владимира Короткевича в Орше вскоре все-таки появилась, а также был поставлен памятник писателю и открыт музей его имени.

Место встречи изменить нельзя

Оператор и кинорежиссер Юрий Елхов рассказывал:

— Некогда мне пришлось снимать документальный фильм о двоих молодых людях, пытавшихся в советское время бежать из Таллина за границу. Правда, средство для этого выбрали неподходящее — надувную лодку. В результате пограничники быстро их поймали. Состоялся суд, в ходе которого выяснилось, что бежали, потому что хотели получить за рубежом высшее религиозное образование. Снимая этот судебный процесс, я захотел получить все материалы по делу этих молодых людей. Ко мне же был «прикреплен» капитан КГБ. И когда я позвонил ему, он ответил: «Приходите в КГБ, и все интересующие вас материалы я предоставлю — такой литературы у нас очень много».

Прихожу (вход в КГБ — с правой стороны здания) и вижу длинную-длинную очередь. Спрашиваю у дежурного: «Как бы найти такого-то капитана?» Дежурный переспрашивает: «А в какой кабинке вы с ним встречаетесь?» — «А что такое?» — не понял я. «Ну обычно у нас встречаются в кабинках». Я оглянулся и увидел длинный ряд кабин, а возле каждой — по человечку; с противоположной же стороны располагались длинные коридоры, по которым и шли в кабинки офицеры КГБ. Шли, как я сообразил, для беседы со стукачами... Впрочем, в кабинку заходить не стал — просто позвонил. И «мой» капитан сразу вынес всю интересовавшую меня литературу.

Творческий рост

Рыгор Бородулин звонит Василю Быкову в Германию по поводу его новой книги. Одновременно поздравляет с Колядами, передает поклоны и приветствия от всех — даже от своего кота Мирона. Под конец короткого разговора Быков вдруг говорит:

— Читал в «Белорусской деловой», как вы с Короткевичем покупали новогодние елки. А еще читал, как ты в интервью советуешь опохмеляться. До сих пор помнишь! Ты уже печатаешься в разделе «Кулинария». Растешь!

Опасное счастье

Поэт Владимир Некляев рассказывал:

— Получив премию Ленинского комсомола, я поехал в Италию. Остановившись в гостинице, жил вместе с одной распрекрасной девушкой-итальянкой, бывшей то ли дочерью, то ли племянницей владельца фабрики венецианского стекла. И вот однажды утром просыпаюсь, выхожу на балкон, и вид открывается просто чудесный — солнце восходит! Стою так и думаю: «Вот оно, счастье!..» Когда же возвращаюсь в комнату, девушка моя вдруг говорит, что пахнет от меня... говнецом. Тогда только я сообразил, что, выйдя на балкон, ненароком ступил в птичий помет. И подумал: когда наивно полагаешь, будто достиг абсолютного счастья, в этот момент всегда есть шанс ступить в говно.

«Тайный режиссер»

Василий Леонов не претендует на роль лидера «третьей силы»

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Недавно в Москве начал действовать фонд «За новую Беларусь». У истоков его создания стоял, в частности, Василий Леонов, координатор кампании «единого кандидата» Владимира Гончарика на позапрошлогодних президентских выборах. Леонов молчал год. Что он делал все это время? Что будет являть собой фонд? Связано ли с Василием Леоновым закрытие едва начавшей свое существование газеты «Местное время»? На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает Василий ЛЕОНОВ.



— Василий Севастьянович, с момента окончания предыдущей политической кампании прошло больше года. Чем вы все это время занимались?

— Основное время ушло на лечение. Во время кампании я устал как никогда. С июня 2001 года, после формирования избиркомов, стало очевидно, что выиграть в этих условиях нереально. Но сдаваться не хотелось. Я много лет был без отдыха. Сначала — на посту министра, потом — в тюрьме. Потом — избирательная кампания. Так что мне нужно было пройти лечение. Его я закончил как раз к моменту регистрации фонда.

— Закрыта газета «Местное время», которая не успела отметиться своей оппозиционностью. Поговаривают, что ее закрытие связано с вашей персоной.

— Мне льстит придание такой значимости моей роли. Только в чем она состоит? Я не журналист, а вторая сторона существования газеты — финансовая. Но здесь моя роль сильно преувеличивается. Я хорошо знаю Анатолия Гуляева как редактора. Но я не имею отношения к учреждению его газеты, у меня не было такого желания. Я знаю его идеи, он их со мной обсуждал. Мы говорили, что газета не должна быть желтой, должна по своему содержанию приближаться в какой-то степени к «БДГ». Когда «Местное время» уже закрыли, мы и это несколько раз обсуждали при встречах.

— Как вы прокомментируете такую версию: газету разрешили зарегистрировать, но при условии, что вы не будете ее учредителем?

— Я никогда не собирался становиться учредителем какой-либо газеты.

— Но учредителем стала ваша дочь Светлана Власова. Вы обсуждали с дочерью вопросы, связанные с газетой?

— Эти вопросы я с ней вообще не обсуждал. Пусть они разбираются сами. У меня дети достаточно взрослые. Я даже не знаю, сколько они вносили денег. Вообще, в Беларуси выпуск газеты — самое рискованное вложение капитала. Власть действует не по законам, а по понятиям, и она в любой день может закрыть любую газету. Поэтому если бы у меня были деньги, я бы их ни в какую газету не вкладывал.

— Речь идет не столько о деньгах, сколько о влиянии, о том, что в народе ныне называют «крышей».

— В этом смысле я ничего не собираюсь прятать, Гуляев ведет со мной откровенный разговор. Я ему могу сказать то, что думаю, впрочем, как и он мне. И, кстати, наши мнения далеко не всегда совпадают. А наш фонд — не «крыша», он просто имеет право учреждать коммерческие структуры. Фонд может учредить какое-то предприятие, если будет видно, что оно будет приносить доход.

— А в какой степени связаны фонд и газета?

— Ни в какой. Никаких ограничений по политическим воззрениям членство в фонде не накладывает. В его уставных документах нет политических целей — только просветительство, установление деловых контактов...

— Каким образом такое просветительство может помочь смене ситуации в Беларуси? Насколько я понимаю, вы заинтересованы именно в этом, а фонд, получается, может влиять на нее лишь опосредованно.

— Да, это прямо не связано. Но пока мы будем пребывать в состоянии отсутствия объективной информации, власти будут манипулировать общественным мнением. Информация — основа для формирования гражданской позиции. Кто-то может быть левым, кто-то правым, но должно быть меньше безразличных.

— Однако фонд — московский, он номинально не имеет отношения к Беларуси. Что он может здесь изменить?

— Он создан в Москве потому, что в Беларуси отказали в регистрации нашему движению «За обновление».

— Тому, которое изначально называлось «За новую Беларусь»?

— Да. Но слово «Беларусь» приватизировано одним человеком, и мы собрали политсовет и изменили название. Все, что требовал от нас Минюст, мы учли в документах, исправили и направили в Минюст. Минюст выслал документы в комиссию по регистрации и перерегистрации общественных объединений при Администрации президента, и там все было похоронено. Вот и все. Что делать? Появилась идея создать фонд. Фонд, в соответствии с законами Беларуси и России и союзным договором, имеет право вступать в деловые отношения со всеми членами нашего незарегистрированного объединения. Нам не обязательно открывать здесь представительство. Мы выдаем доверенность на проведение определенной деятельности, связанной с уставными целями фонда, и человек работает дома, ему не нужно открывать счета. В этом смысле фонд является средством легализации определенной деятельности. Если Лукашенко захочет закрыть наш счет в Москве, пусть попробует, может, и получится. Но мы никаких законов не нарушаем, не ставим своей целью кого-то свергать и что-то устанавливать. Политических заявлений фонд не делает, но это не значит, что кто-то из членов фонда не будет их делать.

— Анатолий Павлов в интервью нашей газете упомянул о научно-популярной книге о Беларуси, которая сейчас пишется. Кто ее автор и о чем она? Когда она выйдет?

— Пока мы не приняли работу от авторов, мы не можем говорить о том, что они пишут. Вдруг человек, работающий в вузе, скажет: «Зачем вы меня назвали?» Если бы мы жили в нормальной стране, я бы вам сразу ответил. Могу только сказать, что книга заказана двум белорусским авторам. А ее направленность — объективно отразить историю белорусского народа, сделав акцент на взаимоотношениях с россиянами. Мы действительно братские народы, но все-таки разные.

— Считается, что «тайным режиссером» деятельности фонда с белорусской стороны являетесь вы. Насколько это правда?

— Я не один, мы вырабатывали позицию коллективно. Я не хочу присваивать себе сделанное Чигирем, Ярошуком, Платоновым. Мы понимаем, что фонд для Беларуси в Москве не очень нужен, но через легализацию фонда мы можем «входить» сюда. И вторая цель — доводить до россиян, что в действительности здесь происходит. В свое время благодаря изощренности власти и просчетам оппозиции все вопросы взаимоотношений между нашими народами были переданы одному человеку. Всех остальных выставили врагами. Наша цель — показать, что здесь не враги. Мы другой народ, но мы — не враги россиянам.

— И как будете продвигать «идею в массы»? Через газеты? Тогда — через какие и посредством какого механизма?

— Если есть достойный материал, не требуется особого труда, чтобы газеты этот материал опубликовали. У нас в планах также издание бюллетеня. Нужно подсобрать силы, мы же только зарегистрировались.

— Кто является «режиссером» с российской стороны?

— Алексей Кириллович Симонов, президент Российского фонда защиты гласности. С ним мы обсуждали наши проблемы еще задолго до выборов и пришли к единому мнению по поводу того, что надо делать. Задачу искать в наших отношениях то, что нас объединяет, а не разводит по углам, впервые сформулировал как раз Алексей Симонов.

— Фонд «За новую Беларусь» получил поддержку какой-либо политической силы России, политической партии?

— Если бы мы ставили политические задачи, то искали бы опору среди правых или левых. Но мы — не партия. Мы ставим целью сотрудничество с действующей российской властью, влияние на ее поведение через СМИ.

— А с белорусской властью?

— Мы готовы ей предложить сотрудничество, и мы его предложим. Но я убежден, что в ответ мы либо ничего не услышим, либо услышим матерный ответ. Мы уже предлагали.

— Сотрудничество на каком уровне — райисполкомов, горисполкомов?

— Нет, я не хочу попусту тратить время. В системе, когда один руководит, а остальные просто берут под козырек и выполняют команды, это бессмысленно. Даже с мэром Минска работать бессмысленно. Надо менять общие правила игры. Можно составить хороший бизнес-план для района. Найти под этот бизнес-план инвестора. Но инвестору нужно дать гарантию, что власть не поменяет правила игры, не национализирует вложенные средства. Такой гарантии мы дать не сможем.

— Каково ваше отношение к вопросу единого таможенного пространства, к границе России и Беларуси?

— Есть общемировая тенденция глобализации, стирания границ. Другое дело, что процесс должен идти поэтапно, путем согласованных решений. А копать новые рвы еще и на Востоке будет ошибкой.

— Как долго будет существовать фонд? Год? Два? До следующих выборов?

— Я бы так вопрос не ставил. Работы фонду хватит надолго даже при самом благоприятном развитии событий. Люди к нам будут приходить.

— Сколько человек?

— Учредили фонд 19 человек. Движение «За обновление» насчитывало 315 человек. На эту цифру и постараемся выйти.

— Кто сейчас среди учредителей?

— Михаил Чигирь, Василий Леонов, Александр Ярошук, Станислав Богданкевич, Мечислав Гирють, Анатолий Павлов. С российской стороны — Валерий Кез, Павел Шеремет, Владислав Никитин, Алексей Симонов, Георгий Казак.

— Каким образом с вами связан Сергей Антончик и его «Рабочая самадапамога»?

— У нас много общих целей. Я встречаюсь с ним, мы обмениваемся мнениями, но я не хочу, чтобы он кому-то подчинялся.

— Сформулирую более конкретно: что такое «третья сила»?

— Я пока не разобрался, не понял, кто идет в эту силу.

— А я, признаться, думал, что «третья сила» и ваш фонд — это варианты именования одного и того же понятия.

— Нет, это не так. Но если бы это было так, то почему «третья»?

— Наверное, потому, что это и не власть, и не оппозиция. У вас за плечами опыт президентской избирательной кампании. Не трансформируется ли фонд к следующей кампании в избирательный штаб какого-нибудь кандидата, не произойдет ли его политизация?

— Фонд не накладывает ни на одного человека никаких партийных и политических обязательств. Это выбор каждого, мой выбор сделан давно. Но это мой выбор.

— Можно ли это понимать так, что если вам еще раз предложат «взять кампанию», вы поступите так же?

— Для меня было ясно, как пройдет голосование. Но я не посчитал возможным оставить кампанию. Во-первых, по этическим соображениям. Во-вторых, это серьезная школа. Она дала богатый опыт, как организовывать и с кем организовывать выборы. Выбросить этот багаж на свалку я не могу. Но не надо переоценивать мое влияние. Если бы у меня были большие финансы, может быть, оно бы и было. Но я не хочу ни к кому попадать в зависимость.

— Но фонд все-таки распределяет средства. А для этого они должны быть в наличии.

— Да, а для начала должен быть их поиск и концентрация. Нам денег никто не принес. Мы должны их найти.

— Значит ли это, что вы их еще не нашли?

— Что-то мы находим, но это — дело конфиденциальное.

САММИТ

Право первой ночи

Отдел международной информации

В Копенгагене 12 декабря начинается судьбоносный саммит Евросоюза. Вслед за радикальным расширением НАТО грядет такое же расширение объединенной Европы. Предполагается, что приглашение присоединиться к Евросоюзу получат 10 государств.

Не зря китайцы придумали проклятие: «Чтоб ты всю жизнь жил в эпоху перемен...» Смена политических и военных конфигураций Старого Света повлияет на жизнь сотен миллионов человек, даже если некоторые из них этому яростно сопротивляются. Вступление новых государств в ЕС повлияет и на нашу страну. Но знает ли об этом сама Беларусь?

Румыния, к примеру, приступая к переговорам о присоединении к Евросоюзу, и не предполагала, какие подводные камни могут встретиться на этом пути. Официальный Бухарест рассчитывает слиться со счастливчиками в 2007 году. Но близлежащие государства — Венгрия и Словакия — присоединяются в 2004-м. И, обогнав Румынию на целый корпус, захватывают пальму первенства в распространении некоторых товаров.

Определенные виды традиционной продукции достались этим трем государствам в наследство от Австро-Венгерской империи. Например, «палинка» — фруктовый спирт. Несмотря на то, что в Венгрии и Румынии производят разные товары под этой маркой, Венгрия уже поспешила объявить о своем приоритетном праве пользоваться ею на территории Европы. Или сыр брынза. Овечий сыр с аналогичным названием и рецептурой на данный момент на рынки Европы поставляют как Словакия, так и Румыния. С 2004 года, похоже, это право останется за Словакией. И если по поводу запрета на продажу «палинки» убытки виноделов Румынии подсчитаны (они составят более 100 млн долларов в год), то овцеводы пока сражаются и размера потенциального ущерба не оглашают. Традиционный чешский ром будет производиться только под названием «туземак». Лишь под таким названием он может существовать на рынках Европы. Не разливают ли в польских лесах зубровку — традиционный польский напиток? Поляки ведь тоже собрались в Евросоюз...

ВЫБОРЫ

В президенты — на самолете

Сергей КРИВОШЕИН

В минувшее воскресенье победу во втором туре выборов президента в Литве нежданно-негаданно одержал Роландас Паксас, вождь литовских либералов. И победа лидера либерально-демократической партии заставила почесать затылки буквально всех.



Роландас Паксас

Еще в первом туре позиции действующего президента Валдаса Адамкуса казались непоколебимыми — 35,5% голосов (против 20,5% у Паксаса) предвещали ему уверенную победу во втором туре. Но за неделю расклад здорово изменился. То ли крепкий морозец, отвадивший часть избирателей от похода на выборы, то ли что-то другое привели к тому, что либерал-демократ Паксас, по предварительным данным, набрал более 54% голосов — на 10% больше, чем президент Адамкус.

Ставший президентом 46-летний лидер Литовской либерально-демократической партии, как и полагается главе страны, занимается аристократическими видами спорта: большим теннисом и вождением самолетов. Его избирательная кампания навсегда запомнится литовцам тем, что мужественный кандидат, демонстрируя, наверное, выдержку и политическую волю, пролетел на самолете под мостом, как Чкалов. За короткую, но бурную политическую карьеру Паксас успел дважды посидеть в кресле премьер-министра Литвы, побывал мэром Вильнюса и сменил несколько партий, а также стал депутатом литовского Сейма.

Сразу после победы на выборах Паксас успокоил граждан, что никаких революций он устраивать не намерен, а внешняя политика страны по-прежнему будет покоиться на трех китах — Евросоюз, НАТО и добрые отношения с соседними странами. Впрочем, Литва и Беларусь движутся диаметрально противоположным политико-экономическим курсом, и по мере того, как Литва укрепляется в чуждой нам капиталистической цивилизации, надеяться на потепление отношений между нами не приходится. Литовские либерал-демократы являются признанными членами влиятельнейшего Либерального Интернационала, и приход к власти их лидера гарантирует жесткую позицию в отношении прав человека и защиты частной собственности. По слухам, циркулирующим в политических кругах Литвы, в избрании Паксаса президентом была особенно заинтересована Россия. Российский истеблишмент не упустил шанса поучаствовать во властных играх страны-соседки и оказал кое-какую поддержку главному либерал-демократу. Если слухи эти верны, то в обмен россияне вправе ожидать от Литвы уступок в крайне больной проблеме транзита из Калининградской области.

В нашей стране точных аналогов либерально-демократической партии Литвы, наверное, нет. Либерально-демократическая партия Беларуси во главе с Сергеем Гайдукевичем пока еще не является полноправным членом Либерального Интернационала, и тем более ни в какое сравнение не идет ее представительство в органах власти. Однако в смысле политической активности белорусские либерал-демократы все-таки опережают все остальные демократические силы страны — как известно, ЛДПБ удалось провести в состав избирательных комиссий по выборам в местные Советы наибольшее среди оппозиционных партий число представителей. Победа единомышленников в Литве наверняка укрепит позиции белорусских либералов.

Комментируя победу вождя литовских либерал-демократов, лидер Либерально-демократической партии Беларуси Сергей Гайдукевич отметил в интервью корреспонденту «БДГ»: «*Не стану скрывать радости, что представитель либерально-демократической партии возглавил соседнее государство. Я с удовлетворением считаю литовских либерал-демократов своими коллегами в рамках Либерального Интернационала, членами которого являемся и мы. Следствия литовских событий положительны не только для меня как лидера ЛДПБ, но и в целом для развития демократических процессов. Литовские либералы, это я подчеркиваю, как члены Либерального Интернационала не пойдут ни на какие уступки режиму в Республике Беларусь. Их позиция по вопросам соблюдения прав человека, по вопросам демократических процессов в Беларуси будет жесточайшей*».

КУРЬЕЗЫ

Хлестаков из страны солдата Швейка

Наталья СУДЛЕНКОВА, Прага

В Чехии 23-летний авантюрист от политики умело обвел вокруг пальца не только несколько солидных компаний, но и правящую партию страны.

Рождественские подарки — самые желанные. Ведь под Новый год каждый человек ждет чего-то нового, обязательно хорошего и необычного. С последним, похоже, больше всего повезло чешским социал-демократам и партии «Уния свободы», а вместе с ними и председателю Генеральной ассамблеи ООН Яну Кавану.

Как сообщила газета «Лидове новины», обе партии, входящие в правительственную коалицию, оказались обманутыми молодым любителем дальних путешествий. 23-летний Лукаш Когоут, выдавая себя за ассистента Яна Кавана, организовал от его имени визит на Шри-Ланку. Для этого он нанял охрану и арендовал самолет. После переговоров с почетным консулом Шри-Ланки Йозефом Пенькой «ассистент» крупного политика вместе со своими знакомыми сел в самолет «Сессна» и полетел в сторону далекой страны. Компанию отдыхающих охраняли пять бодигардов и три человека сопровождения.

Задержался самолет на Кипре. Но только потому, что не было разрешения на пролет над территорией Индии. На протяжении трех дней Лукаш из Ларнаки старательно имитировал переговоры с Яном Каваном. Однако жителям азиатского государства так и не суждено было увидеть достойного последователя Остапа Бендера. Самолету пришлось взять курс на родину.

Удивительно, что до тех пор, пока в парламентскую фракцию ЧСДП не пришли счета за аренду самолета и услуги охранников, никто из партийных лидеров не имел ни малейшего представления об этом путешествии. А представленные к оплате суммы политиков впечатлили: почти миллион крон (около 33 тыс. долларов) за аренду самолета и около 100 тыс. крон — за охрану.

Подчеркнем, что переговоры со всеми участниками процесса 23-летний Лукаш Когоут вел, представляясь руководителем канцелярии председателя Генеральной ассамблеи ООН Яна Кавана и одновременно его пресс-секретарем. И никому (!) — ни частной авиакомпании, ни почетному консулу Шри-Ланки, ни руководителю охранной фирмы — не пришло в голову перепроверить личность слишком молодого для такой ответственной должности человека. Когда Ян Каван в письменном послании, старательно подделанном Лукашем Когоутом, сообщил консулу об отказе от поездки и «делегировании» вместо себя своего «ассистента», Йозеф Пенька посчитал это нормальным явлением. Никто не обратил внимания и на то, что вся переписка с охранной фирмой и авиакомпанией велась посредством факса парламентской фракции «Уния свободы». А там, в свою очередь, никто не обращал внимания на молодого человека, отправляющего какие-то документы. Вернее, сыграл свою роль фактор «узнаваемости лица». На протяжении нескольких лет Лукаш Когоут вращался в самых различных политических кругах, представлялся помощником самых разных депутатов и активистом самых разных партий. В лицо его знали практически все ведущие политики страны, но никто не знал, кто он такой на самом деле. Просто не обращали внимания.

Пресс-секретарь ЧСДП Иржи Грон категорически открестился от какой бы то ни было связи его партии с любителем путешествий. Он несколько раз возмущенно повторил: «*Это просто Хлестаков! Мы все его много раз видели, но никогда он не был представителем ни одного официального лица, хотя неоднократно представлялся пресс-секретарями то одного, то другого, то третьего ведущего политика*». Иржи Грон подтвердил, что руководитель парламентской фракции ЧСДП передал все связанные с авантюрой счета и документы в полицию, которая вплотную занимается изучением материалов.

Лукаш Когоут, в свою очередь, заявил, что с его стороны «*было глупо так поступить*». Он даже пообещал, что компенсирует возникшие убытки.

Но в воздухе повис вопрос: как часто и в каких странах террористы на самолетах должны таранить здания, чтобы ответственные лица самих компаний из самых разных государств начали принимать элементарные меры предосторожности?

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
10.05 Наше наследие. Дворец Румянцевых-Паскевичей в Гомеле.
10.20 Існасць. Духовная программа.
10.45 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы». Финал Национального телефестиваля песни.
14.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
14.20 Короткометражные комедийные фильмы режиссера Л.Гайдая «Пес Барбос и необыкновенный кросс», «Самогонщики».
14.50 «Дикие звезды». Сериал.
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.20 Мультиклуб.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Комедия «Бедная Саша».
20.05 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 «Первый снег». Новый год в Молодежном театре эстрады.
0.20 Н.Кейдж в приключенческой комедии режиссера Э.Бергмана «Медовый месяц в Вегасе».
1.55 Новогодняя «Клип-обойма».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Контуры».
9.40 Владимир Басов, Лариса Гузеева и Юрий Беляев в детективе «Чужие здесь не ходят».
11.00 Телеканал «Новый день». «Море сокровищ».
11.25 Большие родители. Евгений Леонов.
11.50 Следствие ведет Колобков.
16.10 Живая природа. «Братья по крови».
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым. «Старый Новый год».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.35 Комедия «Карнавальная ночь».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Боевик «Столкновение с бездной».
23.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.10 Новогодняя ночь-2003.



7.45 Худ. фильм «Первый рыцарь».
10.00 Вести.
17.00 Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Аншлаг». Старый Новый год.



17.30 Новости культуры.
17.45 Власть факта.
18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 «Святыни христианского мира». «Лоза святого Симеона».
18.45 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра. Дирижер Н.Арнонкур. Запись потрансляции из Золотого зала Венского музыкального общества.
21.20 Вести.
21.35 Новогодний «Блеф-клуб».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.25 Погода на завтра.
9.25 Юлия Бордовских в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.00 Сегодня.
10.05 Игра «Один за всех».
11.00 Сегодня.
14.35 «Как бороться с целлюлитом?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны». «Банда неудачников».
17.15 «Внимание: розыск!» «Украденные дети».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Борис Галкин, Сергей Чонишвили, Виктор Раков и Лариса Удовиченко в детективном сериале «Право на защиту».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сексот Цыплаков».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Ледовая коррида Валерия Харламова.
23.00 Третий лишний. Старый Новый год. Последняя встреча.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Дед Мороз и Серый волк». Мультфильм.
9.10 К 100-летию И.В.Курчатова. «Белый архипелаг». Передача 1-я.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Возродим добро к детям». Благотворительный концерт.
12.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера. «Старый, старый Новый год».
15.55 «Сказка о снегурочке». Мультфильм.
16.05 Премьера. «Если невеста ведьма». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Осенний марафон». Худ. фильм.
20.40 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Особая папка».
22.10 «Времечко».
22.40 Новогодний бал в Гостином Дворе.
0.10 «Исправительный срок». Комедия.
1.50 Конец вещания.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Чешуйчатые животные».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Мифические лошади».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт-2».
10.30 Мультсериал «Шехерезада».
10.55 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.20 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 ТВ-клуб.
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Боевик «Бронкская история».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Чешуйчатые животные».
18.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 14-я передача.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 15-я передача.
20.30 «Большое кино». Фантастический триллер «Максимальное напряжение».
22.40 Музыкальная программа «Наши песни».
22.55 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35-0.25 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».



5.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Спасатели». Документальные фильм.
8.15 Комедия «Выкуп».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Закон». Сериал.
15.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.25 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.55 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Закон». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Худ. фильм «Охотник на акул».
23.00 «Вот и все...» Новогодний огонек.
2.10-3.20 «Танец судьбы». Гала-концерт VIII Международного кубка «Спартака» по спортивным бальным танцам.



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Ралли-рейд Даккар.
10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
19.30 Футбол. Евроголы.
20.30 Футбол. Испания.
22.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
23.30 Ралли-рейд Даккар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
1.15 Ралли-рейд Даккар.
1.45 Новости Евроспорта.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

ВТОРНИК, 14 ЯНВАРЯ



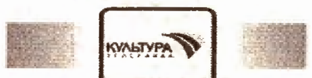
6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.25 Хоккей. Международный молодежный турнир «Москва - Минск». Видеообзор.
10.55 Путешествие дилетанта. «Поставы. Дома Антония Тизенгауза».
11.05 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!.
13.10 Комедия ситуаций режиссера Л.Гайдая «За спичками».
14.50 «Дикие звезды». Сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Земли нашей светлое имя». Видеофильм АТН.
18.50 Новогодняя ночь на Первом Национальном телеканале.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.25 «Классический подарок». Музыкальная программа.



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.05 Тайны века. «Чужие».
10.50 Спасатели. Экстренный вызов.
11.15 Дисней-клуб: «Переменка».
15.55 Возвращение Коломбо в детективе «Коломбо сеет панику».
17.30 «Кумиры». Анна Шатилова.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.50 «Азазель» Бориса Акунина. Новая редакция.
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Боевик «Затаенное чувство». (США, 1998).



7.45 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
8.40 В поисках приключений.
9.30 Экспертиза.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
20.50 Премьера. Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.25 Худ. фильм «Заложники».



15.05 «Марсалис о музыке». «Форма».
16.00 «Третьяковка-дарбесценный!» «Улыбка жизни быстротечной...».
16.25 «Доктор Спок: трудности воспитания». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Нечаянная радость».
18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 «Святыни христианского мира». «Крест святой Нины».
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.10 «Скарамуш». Худ. фильм (США, 1952). Режиссер Д.Сидни.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 «Экология литературы». Людмила Петрушевская.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.25 Погода на завтра.
9.30 «Национальная безопасность: полигон смерти». Расследование НТВ.
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: Москва - Одесса.
11.00 Сегодня.
14.20 «Хочу прожить как можно дольше». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Борис Галкин, Сергей Чонишвили, Виктор Раков и Лариса Удовиченко в детективном сериале «Право на защиту».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Куколка».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Гангстерские войны»: «ТТ для киллера».
22.35 «Право на защиту». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Летучий корабль». Мультфильм.
9.10 «Белый архипелаг». Передача 2-я.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Ток-шоу «Без правил».
16.05 «Если невеста ведьма». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.10 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.55 Конец вещания.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Полярные животные».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Хитроумные обманщики».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт-2».
10.30 Мультсериал «Шехерезада».
10.50 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.20 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 ТВ-клуб.
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Фантастический триллер «Максимальное напряжение».
17.15 Музыкальная программа «Наши песни».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Полярные животные».
18.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 15-я передача.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 16-я передача.
20.30 «Наше большое кино». Драма «Му-Му».
22.45 Музыкальная программа «Наши песни».
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.40-0.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».



15.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.25 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.55 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.45 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Закон». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Антонио Сабато-мл. в боевике Филлипа Рота «Сверхзвуковой».
23.20 «24». Спортивное обозрение.
23.35-0.45 «Не останавливайся». Док. фильм.



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Ралли-рейд Даккар.
10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.00 Горные лыжи. Кубок мира в Швейцарии.
15.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Футбол. Испания.
22.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
23.30 Ралли-рейд Даккар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Программа будет объявлена.
1.15 Ралли-рейд Даккар.
1.45 Новости Евроспорта.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

СРЕДА, 15 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 «Пой, душа!» Новый год и Рождество в Осиповичском районе.
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедия режиссера Л.Гайдая «Спортлото-82».
14.50 «Дикие звезды». Сериал.
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.05 5 чудес.
16.15 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Москва - Минск».
18.35 «Нянькин блюз». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.15 «Тюремный роман». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.55 К.Сазерленд и Р.ДеМорней в криминальной драме «Искушение».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.05 «Потерянные субмарины».
10.50 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
16.00 Комедия «Рашмор». (США, 1998).
17.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
21.50 «Азазель» Бориса Акунина. Новая редакция.
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Эрик Робертс в триллере «Наперегонки со временем».



7.45 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
8.40 Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
9.30 Экспертиза.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
20.50 Премьера. Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.25 Комедия «Встретимся на Таити».



15.10 «Марсалис о музыке». «Джаз-бэнд».
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 Премьера документального фильма «Титаник. Настоящий Джек Доусон».
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Соймоновы-Соболевские.
18.15 «Святыни христианского мира». «Покров».
18.40 «Собрание исполнений». Концерт Камерного ансамбля «Солисты Москвы» п/у Ю.Башмета.
19.20 80 лет артисту. «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Передача 1-я.
19.45 «Похождения зубного врача». Худ. фильм («Мосфильм», 1965). Режиссер Э.Климов.
21.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Владимир Ильин.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Я полюбила смертника».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.00 Сегодня.
14.20 «Как спастись от одиночества?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Борис Галкин, Сергей Чонишвили, Виктор Раков и Лариса Удовиченко в детективном сериале «Право на защиту».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или Урок английского».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Гангстерские войны»: «Чума».
22.35 «Право на защиту». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.50 «Шапокляк». Мультфильм.
9.10 «Белый архипелаг». Передача 3-я.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Отдел «Х».
11.45 «Прорыв».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
15.55 «Икар и мудрецы». Мультфильм.
16.05 «Если невеста ведьма». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Владимир Вишневский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.35 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Жан Габен и Ален Делон в детективе «Мелодии из подвала».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.55 Конец вещания.



14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Драма «Му-Му».
17.25 Наши песни.
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Животные-партнеры».
18.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 16-я передача.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 17-я передача.
20.30 «Мировое кино». Приключенческий фильм «Прогулка со львами».
22.50 Музыкальная программа «Наши песни».
23.05 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.45 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.35 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.30-2.20 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Антонио Сабато-мл. в боевике Филлипа Рота «Сверхзвуковой».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 Премьера на канале». «Сага о Форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Закон». Сериал.
15.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.25 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.55 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.45 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Закон». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Летиция Каста в мелодраме Патриса Леконта «Улица наслаждений».
23.15 «24». Спортивное обозрение.
23.30 «Последний довод королей». Док. фильм REN TV. 2-я часть.
0.05-2.20 «Иллюзион»: Хэмфри Богарт и Лорен Бэколл в детективном триллере «Темный путь».



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Ралли-рейд Даккар.
10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
18.15 Биатлон. Кубок мира в Германии.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Футбол. Испания.
22.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
23.30 Ралли-рейд Даккар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
1.15 Ралли-рейд Даккар.
1.45 Новости Евроспорта.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

ЧЕТВЕРГ, 16 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 «Тюремный роман». Видеофильм АТН.
10.45 Судьба человека. Збышек и Николай.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедия «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
14.50 «Дикие звезды». Сериал.
15.00 Новости.
15.25 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.50 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
16.05 5 чудес.
16.15 5 х 5.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Основная версия. «Дорога в никуда».
18.45 Энциклопедия белорусского спорта. Гандбол.
18.55 Гандбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь - Норвегия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.55 Боевик «Погружение в бездну».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.05 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
10.30 Документальный детектив. «Опережая выстрел».
10.55 Дисней-клуб: «Черный плащ».
16.25 Телеканал «Новый день». «Гении и злодеи».
16.55 Телеканал «Новый день». «Ударная сила».
17.20 «Форс-мажор».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
21.50 «Азазель». Заключительная серия.
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.00 Драма «На последнем дыхании».



7.45 Телесериал «Леди Бомж».
8.40 Остросюжетный сериал «Дневник убийцы».
9.30 Экспертиза.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Леди Бомж».
20.50 Премьера. Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.25 Фильм Фолькера Шлендорфа «Легенды Риты».



15.10 «Марсалис о музыке». «Укрощение дракона».
16.05 «Петербург. Время и место». «Но жизнь непонятна, а смерть так проста...» Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Мата Хари. Развенчивая миф». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Спор на западном рубеже».
18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Сценограмма.
18.45 Билет в Большой...
19.25 «Старшая сестра». Худ. фильм («Мосфильм», 1966). Режиссер Г.Натансон.
21.05 «Культурная революция». «Верить можно только астрологам». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 95 лет со дня рождения Павла Нилина. «А вас, гражданин, не спрашивают».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Новогодний интерьер».
10.55 Вкусные истории.
11.00 Сегодня.
14.20 «А я люблю женатого». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 «Национальная безопасность: жертвоприношение». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Борис Галкин, Сергей Чонишвили, Виктор Раков и Лариса Удовиченко в детективном сериале «Право на защиту».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Целую, Ларин».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Гангстерские войны». «Фальшивомонетчики».
22.35 «Право на защиту». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Белый архипелаг». Передача 4-я.
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Песочные часы».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
15.55 «Тимошкина елка». Мультфильм.
16.05 «Если невеста ведьма». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Любимых повторяя имена». Встреча в Доме кино.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Тихоокеанские высоты». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.55 Конец вещания.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Речные животные».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Обитатели морских глубин».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.50 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт-2».
10.40 Мультсериал «Шехерезада».
11.05 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.30 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 ТВ-клуб.
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Приключенческий фильм «Прогулка со львами».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Речные животные».
18.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 17-я передача.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 18-я передача.
20.30 «Просто хорошее кино». Триллер «Ханжество».
22.30 Музыкальная программа «Наши песни».
22.45 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.25 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.15 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.10 Сериал «Лус-Мария».
2.00-2.35 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Мелодрама «Лэсси возвращается».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о Форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Закон». Сериал.
15.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
16.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.55 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Закон». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Комедия «Случайный герой».
23.50 «24». Спортивное обозрение.
0.05-2.10 Боевик «Попрошу «Громила» (Италия - Франция).



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Ралли-рейд Даккар.
10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
18.15 Биатлон. Кубок мира в Германии.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Футбол. Испания.
22.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
23.30 Ралли-рейд Даккар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
1.15 Ралли-рейд Даккар.
1.45 Новости Евроспорта.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

ПЯТНИЦА, 17 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 «Свет далекой звезды. Лилия Давидович». Авторская программа Александра Домарацкого.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедийная пародия режиссера Л.Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди».
14.50 «Дикие звезды». Сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Легенда о затерянном городе». Сериал для детей.
15.45 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.15 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 А.Делон и С.Синьоре в детективе «Сгоревшие фермы».
20.15 «600 миль под парусом». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной разговор.
0.55 Мелодрама «Известные старые песни».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.05 Человек и закон.
10.45 Дисней-клуб: «Переменка».
11.10 Детский сериал «Твинисы».
16.35 Телеканал «Новый день». «Русский экстрим».
17.00 Телеканал «Новый день». «Крылья» или «Пришельцы: фотография на память».
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.00 Худ. фильм «Гражданский иск».
23.55 ОНТ представляет: «Наши новости».
0.05 Комедия «Плавать с акулами».



7.45 Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Бомж».
8.40 Кирилл Пирогов, Алексей Гуськов, Андрей Смирнов, Саша Куликова и Дмитрий Марьянов в остросюжетном сериале «Дневник убийцы».
9.30 Экспертиза.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Аншлаг.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Худ. фильм «Криминальный квартет».
21.45 Гала-концерт Николая Баскова и Монтсеррат Кабалье в Кремле.



15.10 Черные дыры. Белые пятна.
16.05 «Сполохи». Программа О.Басилашвили.
16.35 «Документальный экран». «Спор длиною в столетие».
17.10 «Выбранные места из...» Евгений Попов.
17.30 Новости культуры.
17.45 Полуденные сны.
18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 «На чужой вкус». Худ. фильм (Франция, 1999). Режиссер А.Жауи.
20.10 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
20.50 «Знаменитые арии». Сцена из оперы Г.Доницетти «Любовный напиток».
21.00 «Выход на бис». 40 лет творческой деятельности Романа Карцева.
22.00 Вести.
22.15 Другой театр?
23.00 Новости культуры.
23.25 Джем-5.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.25 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «На-На» в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.20 «Семейный бюджет». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.20 «Очная ставка». «Яблоня смерти».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Доктор Но».
22.05 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.40–0.55 Кино не для всех. Триллер Альфреда Хичкока «Исступление».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Последняя невеста Змея Горыныча». Мультфильм.
9.10 «Белый архипелаг». Передача 5-я.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.25 «А у нас во дворе...».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
15.55 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Российский национальный Олимп-2002». Церемония вручения премии.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Смертельный удар». Худ. фильм.
20.40 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.30 Конец вещания.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Крошечные животные».
7.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Апокалипсис».
8.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
8.55 Шоу «О, счастливчик!».
9.40 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт-2».
10.30 Мультсериал «Шехерезада».
10.55 Мультсериал «Новый Дед Мороз».
11.20 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 ТВ-клуб.
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.25 Сказка «Ланселот - хранитель времени».
17.05 Музыкальная программа «Наши песни».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-4». «Крошечные животные».
18.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 18-я передача.
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Комедия «Мистер Бин». 3-я серия.
20.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 19-я передача.
20.30 «Просто хорошее кино». Драма «Спаситель».
22.45 Музыкальная программа «Наши песни».
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.40 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.30 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
1.25 Сериал «Лус-Мария».
2.15–2.50 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
5.55 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Попрозвищу «Громила».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о Форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Закон». Сериал.
15.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Новый экшенмен». Мультипликационный сериал.
15.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
16.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.50 Такая профессия.
17.20 Все для тебя.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Закон». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Воздушный охотник».
23.20 «24». Спортивное обозрение.
23.35–1.30 Рутгер Хауэр, Вирджиния Мэдсен в драматическом триллере «Катастрофа».



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Ралли-рейд Даккар.
10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
13.30 Горные лыжи. Кубок мира в Швейцарии.
14.45 Сноуборд. Кубок мира в Канаде.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Германии.
16.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
17.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
21.00 Суперкросс. Чемпионат мира в США.
22.00 Автогонки на льду. Андрос Трофи.
22.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
23.30 Ралли-рейд Даккар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
1.15 Ралли-рейд Даккар.
1.45 Новости Евроспорта.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

СУББОТА, 18 ЯНВАРЯ



7.00 Новости.
7.15 Фантастический сериал «Динотопия».
8.10 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино».
8.35 Існасць. Духовная программа.
9.10 Мультиклуб.
9.50 Экран индийского кино. «Доброе имя».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Наше наследие.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Соло для дебютанта. Тимур Щербаков.
13.00 Телевизионный Дом кино. Звезды телесериалов В.Гостюхин и В.Николаев.
13.30 Короткометражный фильм. «Парковые истории».
13.40 Время местное. «Большие надежды маленького Парижа».
14.05 Вестерн «Одинокий голубь. Возвращение».
15.00 Новости.
15.20 «Лучшие музыканты современности». Концерт Бритни Спирс.
16.05 Кухня КВН.
16.30 Молодежная драма «Ожог».
18.00 Новости.
18.20 Драма «Индокитай».
21.00 Панорама.
21.45 Комедия «Стиснув зубы».
23.20 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.05 Слово пастыря.
9.20 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Смехопанорама.
11.05 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.30 Лубянка. Лев Троцкий. «Обречен на убийство». Часть 1-я.
12.10 «Звезды танца на первом канале».
12.50 «Сами с усами».
13.15 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Ольга Викланд. Ведущий - Л.Филатов.
14.45 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
15.25 Телеканал «Новый день». «Гении и злодеи». Соня Хенни.
16.15 Комедия «Флинстоуны».
17.50 Шутка за шуткой.
18.05 Комедия. «Железнодорожный романс».
19.00 Концерт «Сан-Ремо в Кремле».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.55 Боевик «Целуйте девушек».
23.55 Комедия «Правда о кошках и собаках».



9.25 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Человек-амфибия».
15.00 Вариации на тему художественной гимнастики.
15.50 Праздничный концерт.
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Премьера. Фильм Криса Коламбуса «Мачеха».
22.20 Худ. фильм «Человек-мотылек».



11.15 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
11.50 ГЭГ.
12.05 Детский сеанс. «Точка, точка, запятая». Худ. фильм
13.25 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Передача 2-я.
13.55 Магия кино.
14.20 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
14.50 Е.Гремина. «Сахалинская жена». Телеспектакль.
16.20 «Путешествие к центру «Земли». Мультфильм.
17.05 «Саша - тигр». Док. фильм.
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
20.00 «Линия жизни». Даниил Гранин.
21.00 Новости культуры.
21.25 «Такая любовь». Худ. фильм.
23.00 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: Россия - Франция.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Холодильник в шкуре».
11.00 Сегодня.
11.05 «Живой товар». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Мелодрама «Не могу сказать «прощай».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Алла Сурикова. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко».
17.00 Сегодня.
17.05 Премьера. Сериал «Бушующая планета: лавины».
18.00 Сегодня.
18.30 Боевик «Огненный дождь».
20.45 Боевик «Русский киллер».
22.25 Супербокс. Мохаммед Али против Джо Фрезера.



5.55 «Москва на все времена». Документальный сериал.
6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.15 «Православная энциклопедия».
7.45 «Серебряный диск».
8.00 «Полет на луну», «Варежка». Мультфильмы.
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка. «Мама» (СССР - Румыния - Франция)
12.15 «Как лечить удава». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
13.55 «Очевидное-невероятное».
14.25 «Исполнение желаний». Мультфильм.
15.00 «Золотой сфинкс». Худ. фильм.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
17.00 «Разные колеса». Мультфильм.
17.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
18.00 Худ. фильм «Горец».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 Худ. фильм «Белая свадьба».
22.45 События. Время московское.
22.55 «ХОРОШО, Быков».
23.10 «Мода non-stop».
23.35 «Серебряный диск».
0.40 Конец вещания.



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Драма «Спаситель».
8.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Инопланетяне».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Исследователи природы. Столетие открытий».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Суперсамолеты».
11.00 Документальный сериал «Удивительные миры». «Ямайка».
11.30 Комедия «Мистер Бин». 3-я серия.
12.00 Неделя за 15 минут.
12.15 Событие N1.
13.15 Журнал N1.
13.45 Событие N2.
14.15 Журнал N2.
14.45 Сезон-зима.
15.30 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
16.20 «Время приключений». Музыкальная сказка «Приключения Буратино».
18.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 19-я передача.
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Комедия «Мистер Бин». 4-я серия.
20.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 20 передача.
20.30 «Смешное кино». Комедия «Сумасшедшие на стадионе».
22.25 Фильм ужасов. «Сказки у костра».
0.05 Сериал «Час Дискавери».
1.05–1.55 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



6.30 «Дикая планета»: «Загадки голубых океанов». Док. фильм.
7.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
8.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Флинт - детектив во времени». Мультипликационный сериал.
8.25 «Fox Kids» на REN TV»: «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Принц и нищий».
10.50 «Нина». Сериал.
12.00 «Нокаут». Новости бокса.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.05 Комедия «Полный улет! (антология приколов)».
14.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.05 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
15.40 «Fox Kids» на REN TV»: «Жизнь с Луи». Мультипликационный сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV»: «Вуншпунш». Мультипликационный сериал.
16.35 Такая профессия.
17.00 Комедия «Кокон: возвращение».
20.00 «Нина». Сериал.
21.05 Боевик «Хищник».
23.25 Все о жизни.
23.50–2.00 Малгожата Форемняк, Владислав Ковальский, Ежи Будейко в фантастической драме «Авалон».



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Ралли-рейд Даккар.
10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
13.30 Бобслей. Кубок мира в Швейцарии.
14.30 Горные лыжи. Кубок мира в Швейцарии.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Германии.
16.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
17.15 Санный спорт. Кубок мира в Норвегии.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
19.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
22.00 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении в Великобритании.
23.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.30 Ралли-рейд Даккар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
1.15 Ралли-рейд Даккар.
1.45 Новости Евроспорта.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ЯНВАРЯ



7.00 Новости.
7.15 Фантастический сериал «Динотопия».
8.00 Клип-обойма.
8.05 Арсенал. Программа об армии.
8.30 «Созвездие надежд». Конкурс юных талантов.
9.05 Слово Митрополита Филарета на Крещение Господне.
9.20 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
10.00 Экран индийского кино. «Доброе имя».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. «Столбцы. Подорожные истории».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Ваше лото».
13.45 «Свет далекой звезды. Анатолий Аникейчик». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.10 Вестерн «Одинокий голубь. Возвращение».
15.00 Новости.
15.20 Основная версия. «Дорога в никуда».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 Планета АРТ.
17.05 Комедия «Прохиндиада-2».
18.45 Худ. фильм «Снежное чувство Смиллы».
21.00 Панорама: События недели.
22.00 Прогноз погоды.
22.20 Драма «Очи черные».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
9.20 Ералаш.
8.30 Служу России! «Лазерная война».
8.55 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.20 Дог-шоу.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.25 Пока все дома.
11.00 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
11.50 Лубянка. Лев Троцкий. «Обречен на убийство». Часть 2-я.
12.30 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.10 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Иван Иванович». Док. фильм цикла «Наш общий дом».
14.25 Премьера сериала «Погода».
15.10 Умницы и умники.
15.35 Телеканал «Новый день». Николай Озеров. Пять лет без комментария.
16.00 Телеканал «Новый день». «Прыжок из космоса».
16.35 Воскресный «Ералаш».
17.00 Живая природа. «Братья по крови».
17.50 «Железнодорожный романс».
18.45 Худ. фильм «Мусорщик».
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Боевик «Двойной удар».
23.00 Времена.
0.00 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Константин Цзю - Джесси Джеймс Лейха.



9.15 Утренняя почта.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «На древо взгромоздясь».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.10 «Создать группу «А». Документальный сериал. «Пуля для именинника».
16.05 Комната смеха.
17.00 Комедия «Холостяк».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35–0.49 Голубой огонек на Шаболовке.



11.20 «Время музыки». Тележурнал.
11.50 Недлинные истории.
12.05 Детский сеанс. «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
13.00 Мой цирк.
13.25 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Передача 3-я.
13.55 «Графоман». Автор и ведущий А. Шаталов.
14.20 Сеть. ru.
14.50 «Зов предков». Мультфильм.
15.35 «Танец, наполненный жизнью». Док. фильм.
16.35 100 лет со дня рождения Натальи Кончаловской. «XX век. Избранное». «Портрет в розовом платье». Док. фильм.
17.15 Прогулки по Бродвею.
17.45 Звездные годы «Ленфильма».
18.25 «Романтика романса». Ведущий Л. Серебренников.
19.05 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
20.00 «Марлен Дитрих». Док. фильм.
20.30 Смехоностальгия.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским.
21.40 «Край земли». Худ. фильм.
23.10 «Коммунальная история», «И смех, и грех». Мультфильмы для взрослых.
23.20 Афиша на завтра.
23.25 «Легкий жанр». Ведущий А. Гуревич.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Бушующая планета: лавины».
10.00 Сегодня.
10.05 Василий Аксенов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Премьера. «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Юрий Соломин в детективе «Инспектор уголовного розыска».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Мужчины по вызову». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Мужчины по вызову». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Игра «Один за всех».
17.50 Джулия Робертс, Кифер Сазерленд и Уильям Болдуин в психологическом триллере «Коматозники».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Мелани Гриффит и Том Беренджер в криминальной драме «Заговор».
23.35–0.35 Сериал «Клан Сопрано». 12-я серия.



6.05 «Таинство крещения». Телефильм.
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «АБВГДейка».
8.00 «Волшебный магазин», «Соломенный бычок». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Пес в сапогах». Мультфильм.
10.50 На экране комедия. «Вас вызывает Таймыр».
12.25 Андрей Смоляков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Трое из Простоквашино». Мультфильм.
15.15 «Детектив-шоу».
15.55 «Моя Россия». Поет Людмила Рюмина.
16.40 «Клуб ворчунов». Юмористическая программа.
17.30 Премьера. «Ехали два шофера». Худ. фильм.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Волкодав». Худ. фильм.
21.55 События. Время московское.
22.05 «Спортивный экспресс».
22.35 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.55 «Хрустальная ладья». Церемония вручения премии.
0.05 Конец вещания.



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Комедия. «Сумасшедшие на стадионе».
8.30 Познавательная передача «Фантастические существа». «Птицы и другие крылатые создания».
9.00 Сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Стратосфера».
9.55 Сериал «Час Дискавери». «Охотник на крокодилов».
10.50 Документальный сериал «Удивительные миры». «Ямайка».
11.20 Комедия «Мистер Бин».
12.00 Неделя за 15 минут.
12.15 Событие N1.
13.15 Журнал N1.
13.45 Событие N2.
14.15 Журнал N2.
14.45 Сезон-зима.
15.30 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
16.30 Музыкальная сказка. «Приключения Буратино».
18.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 20-я передача.
18.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Комедия «Мистер Бин».
20.00 Комедийное шоу «Шоу Бенни Хилла». 21-я передача.
20.30 «Культовое кино». Драма. «Сны Аризоны».
23.15 Триллер. «Соседка».
1.10 Шоу «Титаны рестлинга на ТНТ».
2.00–2.50 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



6.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Fox Kids» на REN TV»: «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
8.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Флинт - детектив во времени». Мультипликационный сериал.
8.25 «Fox Kids» на REN TV»: «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсериал.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Принц и нищий».
10.50 «Нина». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Лотерея АвтоВАЗа».
13.05 Драма «Очная ставка».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.35 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.15 «Fox Kids» на REN TV»: «Жизнь с Луи». Мультипликационный сериал.
16.45 «Fox Kids» на REN TV»: «Вуншпуниш». Мультипликационный сериал.
17.15 Боевик «Хищник».
20.00 «Нина». Сериал.
21.05 Детектив «Территория. Зона риска».
0.05 Все о жизни.
0.30–2.40 Боевик «Громила» в Гонконге».



4.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
10.00 Ралли-рейд Даккар.
10.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
11.30 Бобслей. Кубок мира в Швейцарии.
12.30 Биатлон. Кубок мира в Германии.
13.30 Бобслей. Кубок мира в Швейцарии.
14.30 Горные лыжи. Кубок мира в Швейцарии.
15.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
17.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
17.45 Санный спорт. Кубок мира в Норвегии.
18.15 Биатлон. Кубок мира в Германии.
19.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
22.00 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
23.30 Ралли-рейд Даккар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Чехии.
1.15 Ралли-рейд Даккар.
1.45 Новости Евроспорта.
2.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 13 — 19 января

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



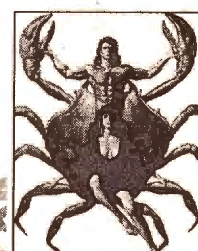
В начале недели потребуется пересмотр планов, поскольку возможно появление непредвиденных обстоятельств, особенно в понедельник. Потребуется уделить достаточно времени друзьям, чтобы помочь им в какой-либо ситуации. Однако отношения с ними могут приобрести напряженный аспект, и вам, наверняка, захочется отгородиться от мира.



Во вторник и среду предвидится замедление в деловых и финансовых вопросах. Ожидается больший акцент на семейных делах и устоявшихся сугубо личных отношениях. В четверг и пятницу вас может охватить романтическое вдохновение от встречи с очень симпатичной и загадочной особой. Творческое воображение привлечет к миру искусства.



Легкое разочарование из-за некоторых новостей ждет вас в начале недели. Это может касаться перспективного делового или творческого союза, а также каких-либо выгодных предложений, поступивших ранее. Зато сможете показать оппонентам, как вы сильны и энергичны. Пар, накопившийся за долгое время, может внезапно вырваться наружу.



В понедельник и даже во вторник возможны неожиданные события или новости, которые несколько нарушат ваши планы и, может быть, вызовут легкое разочарование. Браться за новые дела и планировать что-либо в эти дни не рекомендуется, чтобы потом не оказаться у пустого или разбитого корыта. В четверг и пятницу вы сможете хорошо развлечься.



Вы отправитесь на поиски своей мечты в финансовой или романтической сфере. В четверг и пятницу звезды обещают удачу в лирических отношениях, где установится глубокое взаимопонимание и симпатия. Вероятно, вы встретите человека, о котором долго мечтали. Игра воображения благоприятствует любви, однако вредит там, где фигурируют деньги.



Во вторник и среду предстоят большие финансовые издержки, поэтому полезно трезво рассудить, что действительно выгодно, а что — нет. В любовных делах могут возникнуть неожиданные препятствия. Ближе к окончанию недели потребуется дисциплина в работе, хорошая организация и практичность, иначе яркие замыслы так и останутся на бумаге.



Во вторник и среду в финансовых делах предвидится торможение, а вы направите свои усилия на достижение большей семейной гармонии и взаимопонимания с любимыми людьми. В четверг и пятницу вероятны отношения с романтическим идеалом, или кто-то, с ним отождествляемый, может войти в вашу жизнь. Вероятно погружение в облать искусства.



Непредвиденное изменение планов станет реальностью в начале недели, особенно в понедельник. Будет склонность браться за неустойчивые дела, которые могут приобрести непредсказуемый оборот. Отношения с друзьями потребуют много сил и могут даже стать источником напряжения. В четверг и пятницу ожидаются благоприятные романтические моменты.



В четверг и пятницу вас охватит творческое вдохновение, навеянное мыслями о красоте и лучшей жизни. Хорошее понимание душевной жизни других людей окажется полезным как в любовных отношениях, так и в финансовых делах. Возросшая интуиция поможет различить возможные помехи и ловушки. Дружеское застолье обеспечит возросшее взаимопонимание.



Вы развернете активную деятельность в начале недели, однако это будет не очень продуктивно, поскольку может закончиться ничем. Иначе говоря, внешне перспективные идеи и с энтузиазмом начатые дела не получат должного продолжения по различным причинам. Особенно неудачен в этом смысле понедельник. Не исключены трения с друзьями.



В начале недели ваши планы имеют шанс потерпеть фиаско, особенно в понедельник. Ситуация в отношениях с друзьями может накалиться. Вы захотите, чтобы вас оставили в покое. В четверг и пятницу можно предсказать встречу с девушкой мечты, правда, это не гарантирует развития дальнейших отношений. Возможен прогресс в области искусства.



Мечтательность и возвышенные чувства смогут найти выход на этой неделе. Звезды благоприятствуют творческим поискам в искусстве, возвышенным отношениям с противоположным полом, романтичным вечеринкам и дружеским застольям. Вы вполне можете встретить загадочную личность и свою любовь с первого взгляда, особенно в четверг и пятницу.

Новогодние злоключения

Никита ИВАНОВ,
Александр БАРНАТОВИЧ

Более 20 человек пострадали в нашей республике в новогоднюю ночь в результате неумелого использования пиротехнических устройств. Приблизительно столько же разгулявшихся граждан существенно потерпели от сильных морозов, новогодних елок и даже пробок из-под шампанского. В общем, согласно народным приметам, праздник удался.



Праздник с огоньком

Большинство пострадавших поступило в столичные лечебные учреждения. В 10-ю городскую клиническую больницу, специализирующуюся на глазных заболеваниях и травмах, в новогоднюю ночь были доставлены 11 человек. Пятеро любителей фейерверков серьезно повредили глаза в результате применения петард, а один ухитрился поймать искорку от бенгальского огня. Норовистыми в нынешний праздник оказались безобидные на первый взгляд елки, установленные в различных микрорайонах столицы. Любителям новогодних гуляний, которые вознамерились пообниматься с лесными красавицами, последние «надавали пощечин»: троих мужчин, повредивших иголками глаза, бригады скорой помощи доставили все в ту же 10-ю ГКБ. Туда же угодили жертвы неумелого обращения с шампанским. Пробка, выстрелившая в долгожданную и, как оказалось, роковую минуту, двоим угодила прямо в глаз.

В больницу скорой медицинской помощи были доставлены 3 человека, получившие ожоги рук от неумелого обращения с петардами. Одному мужчине она попала в лоб и прожгла кожу до самой кости.

Внес свою лепту и Дедушка Мороз, который в новогоднюю ночь был довольно жестоким. В столице в лечебные учреждения были доставлены семеро «приласканных» морозом граждан.

В двух случаях из-за выпущенных ракет произошли возгорания в жилых помещениях многоэтажных домов столицы. Так, одна из петард попала на балкон первого этажа дома по ул. Никифорова. Искрящаяся новогодняя «игрушка» спровоцировала возгорание ветоши, но, к счастью, огонь быстро потух, не проникнув в квартиру.

А для молодоженов, проживающих в квартире по ул. Есенина, новогодняя ночь оказалась одновременно и хорошей, и не очень. Выпущенная неизвестными любителями фейерверков ракета пробила стекло и угодила прямо в жилую комнату, где сразу же возник сильный пожар. Молодой четы в это время дома не было — она отмечала Новый год у родителей, поэтому огонь уничтожил в комнате практически все имущество. Однако вряд ли хозяин горевал по поводу своего отсутствия и, как следствие, невозможности быстро погасить огонь. Его молодая жена была на сносях, и будь она в драматический момент дома, еще не известно, чем бы все обернулось. А так 1 января муж спокойно отвез жену в роддом, а сам приступил к ремонту квартиры.

Подростки, которые в основном и славятся неумелым обращением с пиротехническими устройствами, не обошли вниманием и свои «любимые» школы. Выпущенная ими ракета пробила окно 77-й СШ и сожгла кабинет физики. 13 января в школе после зимних каникул возобновятся занятия, и ученики, судя по всему, будут изучать физические процессы на практическом примере горения родного кабинета.

Как отмечают в Минском городском управлении МЧС, к счастью, нынешняя новогодняя ночь в столице обошлась без оторванных и переломанных пальцев, хотя в прошлые годы подобные несчастные случаи были постоянными спутниками новогодних праздников. Например, в 2001 году одному столичному школьнику петардой оторвало сразу пять пальцев. В этом смысле 2003 год — приятное исключение из трагического правила. Впрочем, регионы этим похвастаться не могут.

В Витебске при взрыве петарды одному мужчине оторвало сразу две фаланги пальца руки. В травмопункте пострадавшему оказали помощь, после чего отпустили домой. Ожог руки получил ученик младших классов одной из гродненских школ. Накануне Нового года при забавах с петардами ранение трех пальцев и термический ожог кисти получил 42-летний житель Гомеля. Спустя два часа после наступления 2003 года в областную больницу Гомеля был доставлен житель деревни Шарпиловка. Сельчанин неудачно взорвал возле дома петарду, и она поранила ему кисть и переломала пальцы. Надолго запомнит праздник и 35-летний житель Санкт-Петербурга, встречавший Новый год в Гомеле. Часть новогодней ночи он провел в ожоговом центре, куда был доставлен с переломами пальцев при взрыве петарды. Семь человек в возрасте от 18 до 41 года, пострадавшие при пользовании пиротехникой, обратились 31 декабря и 1 января в городскую и областную больницы Бреста.

Полезная ревизия

В МВД завершилась широкомасштабная проверка. Особых сенсаций не ожидается

Александр
НИКОЛАЙЧУК

Новый год — время подведения итогов и составления отчетов. Одним из самых ожидаемых журналистами и общественностью отчетов уходящего года стал документ, подготовленный в недрах Министерства внутренних дел, где незадолго до наступления 2003 года завершилась комплексная проверка. О ее результатах на днях будет доложено главе государства. Огласить список побед и промахов главной правоохранительной структуры страны планируется во время очередного правительственного совещания. Впрочем, ждать особых сенсаций от доклада ревизоров, по всей видимости, не стоит.

Несмотря на ряд выявленных нарушений, результатами проверки министр внутренних дел Владимир Наумов остался доволен. По его словам, проведенная впервые за всю историю этого силового ведомства широкомасштабная комплексная ревизия в целом оказала благотворное влияние на работу министерства. Что же касается финансовых огрехов, обнаруженных в ходе проверки, то некоторые из них Наумов намерен оспаривать на ближайшем совещании у президента. Какие именно пункты итоговой справки ревизоров вызвали негодование у руководства МВД, Владимир Наумов уточнять пока отказывается, отмечая лишь, что некоторые из них касаются сокращения финансирования нужд сотрудников МВД, не задействованных в оперативной работе.

Впрочем, несмотря на все попытки государства, сэкономить на стражах правопорядка в ближайшее время вряд ли удастся. Более того, учитывая сложную ситуацию на правоохранительном фронте, бюджету придется пережить еще и создание дополнительных подразделений МВД.

В частности, недавно руководство министерства приняло решение о создании в структуре уголовного розыска подразделения, которое будет специализироваться на раскрытии преступлений прошлых лет. Владимир Наумов называет это решение вполне обоснованным, так как за последние 10 лет в запасниках МВД скопилось более 380 тыс. нераскрытых дел. И хотя ежегодно правоохранительным органам удается довести до суда несколько тысяч «висячих» дел (в минувшем году — 2190), как считает Владимир Владимирович, с появлением нового подразделения ситуация с раскрываемостью преступлений прошлых лет должна измениться коренным образом. Как, впрочем, и на ниве борьбы с преступностью в сфере высоких технологий. Планируется, что 2003 год станет для «высокотехнологичного» подразделения МВД годом роста и расширения, тем более что за несколько месяцев своего существования подразделение успело отправить в суд несколько десятков образованных хакеров.

Что же касается расследования преступлений, в которых замешаны некоторые сотрудники МВД, то в наступившем году Прокуратура республики должна решить судьбу как минимум трех высокопоставленных милицейских чинов, обвиняемых в преступных махинациях. Однако неожиданных сенсаций и разоблачений в собственных рядах МВД не ожидает, свято веря в кристальную честность своих сотрудников.

Недавнее задержание прокуратурой двух высокопоставленных милицейских чинов из Полоцка спровоцировало скандал между прокуратурой области и витебским управлением комитета по БОПиК. Начавшееся в конце минувшего года противостояние двух структур длится по сей день. При этом позиция руководства ОБОПиК, которое считает, что их братья по оружию безосновательно обвиняются в получении крупных взяток и поощрении панибратских отношений с преступниками, нисколько не изменилась. Более того, подводя итоги прошедшего года, Владимир Наумов заявил, что не исключает возможности окончания громкого процесса против собственных высокопоставленных подчиненных оправдательным приговором. Как только это случится, начальник Полоцкого ОБОПиК вместе с заместителем смогут вернуться к своим служебным обязанностям. То же самое касается и начальника Следственного комитета Леонида Глуховского, который остался не у дел после памятного совещания у президента по фактам коррупции в сфере целлюлозно-бумажной промышленности республики. Правда, в отличие от полоцких стражей порядка, вновь занять свое служебное кресло Глуховский сможет только с разрешения главы государства. Тем не менее, как считает Владимир Наумов, на сегодняшний день особых препятствий для возвращения Леонида Глуховского из своеобразной кадровой ссылки нет. Общаясь с журналистами, Владимир Наумов отметил, что если Глуховский и лоббировал интересы неких коммерческих структур, честь милицейского мундира он не запятнал. Таким образом, вероятность того, что в наступившем году несколько крупных силовых фигур вновь вернутся на круги своя, довольно высока. Что же касается взяточников, не имеющих милицейских погон, то для них перспективы вновь вернуться к нормальной жизни менее радужные. Следуя намеченным главой государства курсом, в истекшем году правоохранительные органы республики бросили все силы на поиск и выявление в беднеющем обществе различного рода мздоимцев. Результатом повышения бдительности стал ощутимый, по сравнению с 2001 годом, прирост задержанных по обвинению в получении и даче взяток. К примеру, в 2001 году в стране было зафиксировано 970 фактов подобных правонарушений. В 2002 взяточников стало уже 1200. Прогресс в работе правоохранительных органов налицо. Буквально по всем показателям — начиная с раскрытия квартирных краж и заканчивая выдворением из страны нелегальных эмигрантов — в 2002 году белорусская милиция сработала значительно лучше, нежели в 2001-м. Вполне возможно, что стимулом для начала широкомасштабного наступления на отечественную преступность послужили регулярные ЦУ главы государства. С другой стороны, правоохранительные органы страны из года в год демонстрируют увеличение раскрываемости различного рода преступлений, однако безопаснее и спокойнее жизнь в стране почему-то не становится.

ИНИЦИАТИВА

Щепки летят

Марина ЗАГОРСКАЯ

Группа белорусских журналистов обратилась к представителю ООН в Беларуси Нилу Буне с предложением организовать совместную пресс-экспедицию в Национальный парк «Беловежская пуща». По их мнению, ученые и представители общественности должны своими глазами увидеть, что происходит сейчас с объектом Всемирного наследия.

Уже третий год Беловежскую пущу постепенно превращают в леспромхоз. В 2001 году была предпринята попытка провести сплошные санитарные рубки в заповедном лесу. Весной прошлого года в официально объявленной борьбе с короедом погибло немало елей-великанов (многим из них более сотни лет). Нынешней зимой дошла очередь и до вырубки гигантских сосен.

За последнее время (в основном в негосударственных СМИ) появилось более сотни публикаций о промышленном давлении на уникальный лесной массив. Впрочем, критика нисколько не уменьшила эксплуатацию заповедных запасов со стороны руководства национального парка, а сотрудников, поднимавших шум по поводу нарушения основных правил охраны природы, просто увольняли.

Год назад представители белорусской общественности уже сообщали в Совет Европы, что власть использует престижный диплом этой организации для прикрытия хозяйственной деятельности. Во время визита в Беларусь генерального директора ЮНЕСКО Коитиро Мацуура независимые эксперты ставили вопрос о несоответствии уровня национального сохранения Беловежской пущи требованиям Парижской конвенции.

По словам руководителя новой экологической инициативы Тегга-конвенция Валерия Дранчука, обращение журналистов в ООН вполне оправданно, потому что *«это очень влиятельная и авторитетная организация, которая давно занимается природным наследием, проблемами окружающей среды»*.

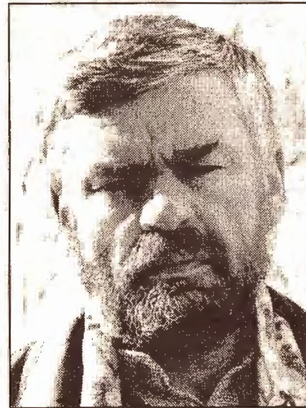
Нынешняя пресс-экспедиция должна отличаться от прошлогодней, когда руководство национального парка показывало представителям СМИ только то, что считало нужным.

— У журналистов есть право общаться с независимыми экспертами и жителями пущи для получения объективной информации, — считает Валерий Дранчук. — Представительство ООН мы просим присоединиться к нашей акции, убедиться в положении дел на месте и привлечь внимание мирового сообщества к нашему мнению.

ЕСТЬ ВОПРОС

Владимир Орлов: с историей «на Вы»

ОТ РЕДАКЦИИ. В последнем номере «БДГ» за прошлый год мы сообщили, что в 2003 году писатель Владимир Орлов, отвечая на вопросы читателей, готов вести на страницах нашей газеты персональную рубрику. И вопросы не заставили себя ждать (их можно по-прежнему присылать на e-mail и почтовый адрес «БДГ», на пейджер тел. 2070000 аб. 3449). И кстати, как раз в канун Нового года вышло в свет уже 3-е белорусское издание книги «Дзесяць вякоў беларускай гісторыі», написанной Владимиром Орловым в соавторстве с Геннадием Сагановичем. Поздравляем!



Были ли в истории Беларуси полководцы масштаба Александра Невского, Дмитрия Донского или Александра Суворова?

Б.Видлога, г.Минск

Начну с того, что прославленные полководцы есть не только в российской истории. Однако многие поколения белорусов были не по своей вине отлучены от собственного прошлого, т.к. жили в русскоцентричном мире с соответствующей системой координат. Разрешенная для изучения «история» была почти начисто лишена героев, выдающихся личностей, блестящих побед над врагами (какие уж тут полководцы!). В ней действовали лишь «народные массы», вначале не имевшие как будто никаких других забот, кроме стремления воссоединиться с братским русским народом, а потом счастливо жившие под солнцем «Великого Октября».

Но обратимся непосредственно к заданному вопросу.

Как известно, белорусские земли избежали 250-летнего ордынского ига. Этому способствовало создание Великого княжества Литовского, первой столицей которого стал Новогородок (нынешний Новогрудок). Тем не менее татары по-прежнему представляли серьезную угрозу. В 1362 г. наш великий князь Ольгерд решил разгромить их в генеральной битве. Из уже отвоеванного Киева он двинул войско, основу которого составляли белорусские отряды, в глубь вражеских владений.

Сражение произошло у реки Синие Воды, правого притока Южного Буга. Создав глубокую линию обороны, Ольгерд лишил неприятеля его тактических преимуществ. На этот раз татарам не удалось прорвать ряды наших воинов и окружить их. Когда же Ольгердовы полки нанесли фронтальный удар по татарской коннице и одновременно атаковали ее с флангов, враг обратился в бегство, завершившееся полным разгромом. В одной битве были уничтожены силы трех орд, владевших огромной территорией от Киева до Черного моря, которая теперь перешла под контроль ВКЛ. Триумф Ольгерда стал первой крупной победой над татарами во всей Восточной Европе и во многом обусловил разгром хана Мамая на Куликовом поле.

Полководческим талантом был щедро наделен и наш великий князь Витовт. Этот талант в полной мере проявился 15 июля 1410 г., когда объединенные силы Великого княжества и Польши разгромили под Грюнвальдом сильнейшую в Европе армию Тевтонского ордена. Тридцать из сорока приведенных Витовтом полков имели на своих штандартах «Погоню» и состояли из белорусов. В отличие от польского короля Ягайлы Витовт находился в рядах своего войска. Именно он осуществил несколько блестящих маневров, предопределивших победу. После Грюнвальдской битвы, где Тевтонский орден потерял десятки тысяч убитыми и пленными, двухвековая агрессия немецких рыцарей на восток была остановлена, а соотношение сил изменилось в пользу славянских государств. (Кстати, масштаб этого сражения несравним с выигранным А.Невским Ледовым побоищем, в котором, по источникам самих новгородцев, т.е. победителей, было убито около пятисот рыцарей и пятьдесят взято в плен.)

Среди выдающихся полководцев своего времени — гетман Константин Острожский, «отец» победы под Оршей, где 8 сентября 1514 г. его 30-тысячная армия наголову разбила почти втрое большее воинство московитов. Об этой виктории знала вся Европа: ее изучали как пример блестящих действий против значительно превосходящих сил противника. Гетмана Острожского, одержавшего и десятки других побед, называли вторым Ганнибалом, а его воинов сравнивали с древними македонцами.

Одним из прославленных европейских полководцев XVII в. стал наш гетман Ян Ходкевич. В войне Речи Посполитой со Швецией он одержал под Кирхгольмом (ныне латвийский Саласпилс) поистине гениальную победу над прекрасно обученными и вооруженными войсками короля Карла IX. 27 сентября 1605 г. 4-тысячный экспедиционный корпус Ходкевича, практически полностью состоявший из белорусов, разгромил 8-тысячную неприятельскую армию, захватив в качестве трофеев 60 боевых знамен. Это просто фантастика, но исторические источники свидетельствуют, что, уложив на поле боя около 6 тысяч шведов, гетман действительно потерял всего сотню своих солдат убитыми и несколько сотен ранеными. Поздравления триумфатору прислало большинство европейских монархов и сам Папа Римский. Не меньшую славу снискал Ян Ходкевич в 1621 г., когда на Днестре под Хотином с 70 тысячами солдат одолел в три раза большую армию Османской империи.

Как видим, наши предки не были обделены и полководческими талантами. Иное дело, научимся ли мы, наконец, хранить свою историческую память, а значит, и национальное достоинство?

КРАСОТА

Морозы не страшны

Наталья МОРОЗОВА

Наступившие морозы — серьезное испытание для кожи. В такие дни она требует от хозяйки особенно тщательного и, главное, правильного ухода.



Наша кожа гораздо чувствительнее к холоду, чем к теплу. И особенно не по душе ей резкие перепады температуры. Чтобы смягчить вредное воздействие, кожу необходимо защищать.

Мы сами кутаемся в самую теплую одежду, но часто забываем «одеть» кожу лица. Своеобразной «шубой» для нее может стать крем для лица. Главное — используйте жирный крем. В двадцатиградусный мороз можно даже воспользоваться очищенным жиром. Ни в коем случае нельзя наносить увлажняющий крем — содержащаяся в нем вода замерзнет на морозе. Это приблизительно то же самое, что выйти на улицу в мокрой одежде. В старину людей подвергали подобной пытке — обливали водой на морозе. Кожа, покрытая увлажняющим кремом, чувствует себя приблизительно так же. Не стоит относиться к ней так жестоко.

Умываться следует не позже, чем за час до выхода на улицу. После посещения бассейна или спортивного клуба не торопитесь домой — дайте телу остыть и полностью высохнуть. Влажная кожа мгновенно реагирует на мороз.

И все-таки без увлажнения не обойтись. Мало того, что на кожу иссушающе действуют холод и мороз, большую часть времени мы проводим в помещениях, где воздух высушен батареями центрального отопления совместно с обогревателями. Поэтому каждый вечер наносите увлажняющие средства — за ночь они вернут коже потерянную влагу.

Кожу зимой лучше всего очищать косметическими сливками, молочком или специальным кремом для умывания. Не стоит, да и вряд ли удастся себя заставить, протирать лицо кусочками льда — эта процедура пусть подождет до лета. Для более жирных участков можно воспользоваться лосьоном, но без содержания спирта. Маски-пленки и маски, стягивающие лицо, лучше заменить питательными и увлажняющими. Даже если вы привыкли считать увлажняющие маски излишней роскошью, сейчас самое подходящее время для того, чтобы начать их использовать. Особенно хороши тепловые маски, которые приятно согревают и восстанавливают тонус кожи. Их можно сделать и в домашних условиях. Например, для особо чувствительной кожи подойдут размоченные в теплом молоке или сливках овсяные хлопья. Для этого измельчите овсяные хлопья в кофемолке, залейте горячим молоком или сливками, дайте остыть и нанесите на лицо мягкими массирующими движениями.

Мед и оливковое масло — незаменимые наши помощники в зимнее время года. Оливковое масло поможет справиться даже с очень сильным шелушением кожи. Разогрейте мед на паровой бане, добавьте оливковое масло, перемешайте, остудите и нанесите маску на лицо на 20 минут.

Если после длительного пребывания на воздухе в холодную погоду вас не покидает ощущение стянутости кожи, то можно сделать горячий компресс. Для этого махровое полотенце или салфетку смочите горячей водой или отваром ромашки и мяты и наложите на две-три минуты на лицо. Затем нанесите маску из яичного желтка, смешанного с чайной ложкой концентрата витамина А (он продается в аптеках), касторовым маслом и любым растительным (лучше оливковым) маслом, взятыми поровну. Через 15–20 минут смойте маску теплой, а затем прохладной кипяченой водой.

Руки зимой также требуют особого ухода. Основное правило — не выходить на улицу, не надев варежек или перчаток. Питательные и защитные кремы наносите несколько раз в день, после каждого соприкосновения с водой. Чтобы не обморозить руки, никогда не мойте их перед выходом на улицу. Если кожа стала сухой и шелушится, нанесите жирный крем, наденьте хлопчатобумажные перчатки и оставьте его на ночь. Это поможет вернуть ручкам ухоженный вид.

Губы тоже требуют внимания и защиты. Всегда носите с собой гигиеническую помаду, накладывайте ее даже под декоративную. Специальная антисептическая помада, которая продается в аптеках, пригодится, если на губах появились трещинки или герпес. На ночь наносите питательный бальзам. Если губки шелушатся, поможет мини-пилинг — помассируйте смоченные теплой водой губы мягкой зубной щеткой и покройте жирным кремом или оливковым маслом.

Чтобы под воздействием холода, ветра и яркого солнца глаза не слезились, а веки не воспалялись, их можно промыть теплым слабым раствором борной кислоты (треть чайной ложки на стакан кипяченой воды) или теплым чаем, а затем, обсушив веки, слегка смазать гидрокортизоновой мазью. Вернуть глазам первоначальный блеск и сияние помогут компрессы. Для этого сгодятся молоко, отвар ромашки, мяты, петрушки, укропа или процеженный чай.

На зиму придется приобрести новую декоративную косметику — увлажняющие вещества, которые содержатся в помадах, тональном креме и даже пудре и туши для ресниц, которыми вы пользовались при плюс 20°С, совершенно недопустимы при минус 20°С. Выбирая декоративную косметику, лучше отдать предпочтение производителям тех стран, где зима такая же суровая, как у нас — Финляндии, Швеции, Канады. Им проблемы защиты кожи от холода гораздо понятнее, чем, например, французам.

Для макияжа используйте водостойкую тушь, которая не растекается по щекам от снега или слез, вызванных резким ветром. Так как зимой освещение более тусклое, в макияже должно быть больше ярких теплых тонов. Особенно это касается тонального крема, румян, пудры. Пожалуй, можно даже чуточку «переборщить» — все эти декоративные средства, если они подобраны с учетом времени года, помогут дополнительно защитить лицо.

СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА

Защитим волосы от холода

Анастасия НИКОЛАЕВА

Зима — настоящее испытание для волос. К обычным факторам негативного воздействия — экологии, стрессам и неправильному питанию — добавляются перепады температуры, пониженная влажность, шапки (или их отсутствие) и авитаминоз.

Зимой от холода кровеносные сосуды сужаются, циркуляция крови в коже головы замедляется, а значит, корни волос не получают жизненно важных элементов. Пропадают и сила, и красота волос.

В результате мы получаем целый набор проблем. Волосы становятся тусклыми и выглядят безжизненными. Даже после окраски они быстро теряют блеск и яркость цвета. Чтобы избежать этого, парикмахеры советуют пользоваться шампунем только с кислым pH и наносить специальный кондиционер после каждого мытья волос. В течение недели до окрашивания волос на ночь наносите питательное масло. Волосы станут менее пористыми, краска ляжет ровнее и будет держаться дольше.

На ощупь и на вид наши волосы зимой напоминают пучок пересохшей соломы. Виноваты в этом центральное отопление, холод, перепады температуры. Можно порекомендовать четырехэтапную увлажняющую программу для волос.

1. За 15 минут до мытья волос нанесите питательную маску. Она сделает волосы более устойчивыми к обезжиривающему действию воды. Маску легко сделать в домашних условиях, например, такую: одну столовую ложку пшеничных зерен или хлопьев растереть, добавить 15 граммов оливкового масла (можно рафинированного подсолнечного), подогреть на огне, нанести на волосы и кожу головы.

2. Шампунь и бальзам должны быть предназначены для сухих волос и содержать питательные и увлажняющие компоненты.

3. Как и окрашенные волосы, сухие необходимо регулярно баловать масками. Для усиления эффекта обвяжите голову целлофановой пленкой и теплым полотенцем и подождите как минимум 15 минут.

4. В качестве ополаскивателя после мытья используйте настой из трав. Например, липовый — 2 ст. л. цветов липы залейте 1 л крутого кипятка. Через 30 минут процедите. Вместо цветов липы можно использовать цветы ромашки.

У корней волосы быстро становятся сальными. Виноваты в этом, кроме стрессов, наследственности и неправильного питания, обычные шапки — они приминают волосы и создают оптимальную среду для выработки кожного сала. Совет: не мойте волосы слишком горячей водой, а если пользуетесь феном, то выбирайте среднюю или прохладную температуру. Помогает ополаскивание кислым раствором, например, с лимонным соком или яблочным уксусом.

Спасти волосы от выпадения поможет массаж, активизирующий кровообращение и реанимирующий «уставшие от жизни» корни волос.

И последний совет: приобретите и носите головной убор. Позаботьтесь о том, чтобы внутренний чехол шляпки-шапки был из натуральной ткани. Снимайте их в теплых помещениях, метро, магазинах, чтобы голова не потела.

Блеском и силой отблагодарят вас ваши волосы за заботу.

ВИДЕО

РУССКИЙ СПЕЦНАЗ



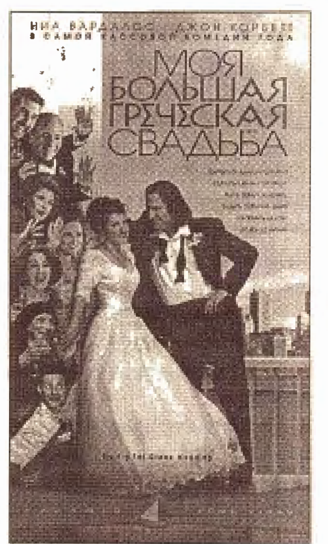
Россия, 2002 г.
Режиссер: Стас Мареев.
В ролях: Игорь Лифанов, Владимир Турчинский, Виктор Сухоруков, Ирина Салтыкова, Дмитрий Нагиев.

...На белорусско-российской границе, на перегоне с романтическим названием Пыталово под ласковыми лучами летнего солнца стоял некий железнодорожный состав. Не просто так стоял, охраняли его, и не кто-нибудь, а люди из ГРУ. Потому охраняли, что в поезде плутониевые бомбы везли.

На этом хорошее заканчивается, начинается плохое. Перебив охрану, поезд захватили преступники, чью черную работу оплачивали мусульманские террористы. Преступников, конечно, поймали, но одну бомбу они все же успели с поезда сгрузить и отправить в Санкт-Петербург в качестве подарка на 300-летие города. Туда на праздник как раз Путин обещал заскочить, вот и решили напомнить президенту фразочку о бандитах, замоченных в сортире...

Виктор Сухоруков, играющий в фильме бандита по кличке Шестипалый, вышел из образа идиота-отморозка, каким были его герои в дилогии «Брат» и «Брат-2», а также в «Антикиллере». А персонажи Семена Стругачева и Андрея Федорцова, наоборот, из умниц-милиционеров «Убойной силы» превратились в недалеких черных археологов, раскапывающих закопанные со времен Второй мировой склады оружия. Игорь Лифанов, которому так идет роль крутого мафиози в «Ледниковом периоде», здесь играет крутого борца с преступностью. И только Владимир Турчинский, бывший чемпион СССР по американскому футболу, кумир любителей гладиаторских боев (в 1994 году Владимиру присвоили звание самого популярного гладиатора на планете), остался верен себе. Его герой — все тот же отважный спецназовец, одним движением руки разрубающий пополам консервную банку и сворачивающий шею талибскому наемнику, спасающий жизнь друга и заодно население всего Санкт-Петербурга и Ленинградской области. С такими защитниками Родины, товарищи, можно спать спокойно.

МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА



США, 2002 г.
Режиссер: Джоэл Цвик.
В ролях: Ниа Вардалос, Джон Корбетт, Джои Фэйтоун, Луис Мэндилор.

Вся мировая культура, если вдуматься, имеет греческие корни. Греки придумали философию, астрономию и математику, подарили миру античную мифологию, а также сеть многочисленных ресторанчиков греческой кухни. В общем, есть чем гордиться. И если ты гречанка, то должна чувствовать свои корни, а это значит — любить жирную пищу и ходить в греческую школу, иначе как же ты будешь писать письма своей свекрови на ее родном языке? Ну конечно, твоя свекровь тоже будет гречанка, ведь ты выйдешь замуж за симпатичного греческого парня и родишь ему кучу маленьких гречат...

Туле Портокалос (от греч. «апельсин») вся эта национальная тематика давно стоит поперек горла. Поэтому появление в ее жизни длинноволосого вегетарианца Йена Миллера значит для девушки гораздо больше, чем просто интересное знакомство. Да и Йену уже трудно вообразить свою жизнь без радостного ощущения праздника, которое дарит ему общение с Тулой. По всему видно, что скоро зазвучат свадебные колокола и молодые люди сочетаются законным браком. Однако существует одно «но». Такое большое греческое «но», которое может перечеркнуть все счастливые брачные перспективы. Йен — не совсем чтобы грек. Но если ты действительно любишь девушку, разве может такая ерунда помешать тебе пожениться с любимой!

«Бывают крылья у художников...»

Одну из песен фильма «Ирония судьбы» Алла Пугачева записывала 44 раза, Сергей Никитин — только четыре

Сергей ШАПРАН

В конце прошлого года в «БДГ» прошла прямая линия с Сергеем Никитиным, открывавшим своим минским концертом III Белорусский фестиваль памяти Александра Чуланова, белорусского журналиста, своего близкого друга. Вопросы задавали журналисты и читатели.

— Сергей Яковлевич, каково быть живой легендой?

— Я не ощущаю себя «живой легендой» *(улыбается)*, потому что, слава богу, наши почитатели — люди интеллигентные, не приставучие. Хотя иногда и замечаю взгляды, и слышу шепот: «Смотри-смотри: Никитин». Вообще тема эта — узнают или нет — не интересна. Вот когда говорят: «Мы на ваших песнях выросли», — это приятно слышать, поскольку, как мне кажется, проблема воспитания детей — центральный вопрос.

— Недавно на телеканале «Культура» прошла программа Швыдкого «Культурная революция», участие в которой принимали и вы. Помните ли, что сказала тогда Елена Камбурова? — Детям надо с малых лет читать определенные книжки, ставить определенную музыку и т.д. Вы с этим согласны?

— Да, речь прежде всего об ответственности родителей. Если они хотят по прошествии 15–20 лет увидеть в своих детях друзей, единомышленников, то воспитанием детей надо заниматься в возрасте от 2 до 5 лет. Потом уже поздно.

— А с вашим сыном как было?

— Ну, так и было. *(Улыбается.)* Он — наш друг.

— Какие книжки вы ему читали?

— Все очень просто: что сам любишь, то и пытайся привить ребенку. Просто надо уделять детям свое личное время. Это работа, и к ней надо относиться серьезно. Еще до рождения сына сформировал библиотеку: Чуковский, Маршак, Мориц. Да и много уже у меня было сочинено детских песен... Когда сын подрос, приставал к нему: «Ты "Графа Монте-Кристо" прочитал?» Сын к этому времени немножко дальше ушел — «Граф...» ему был уже не интересен. *(Смеется.)*

Вопрос Александра: «Вы не раз выступали на Грушинском фестивале. Вы вообще «походник»?»

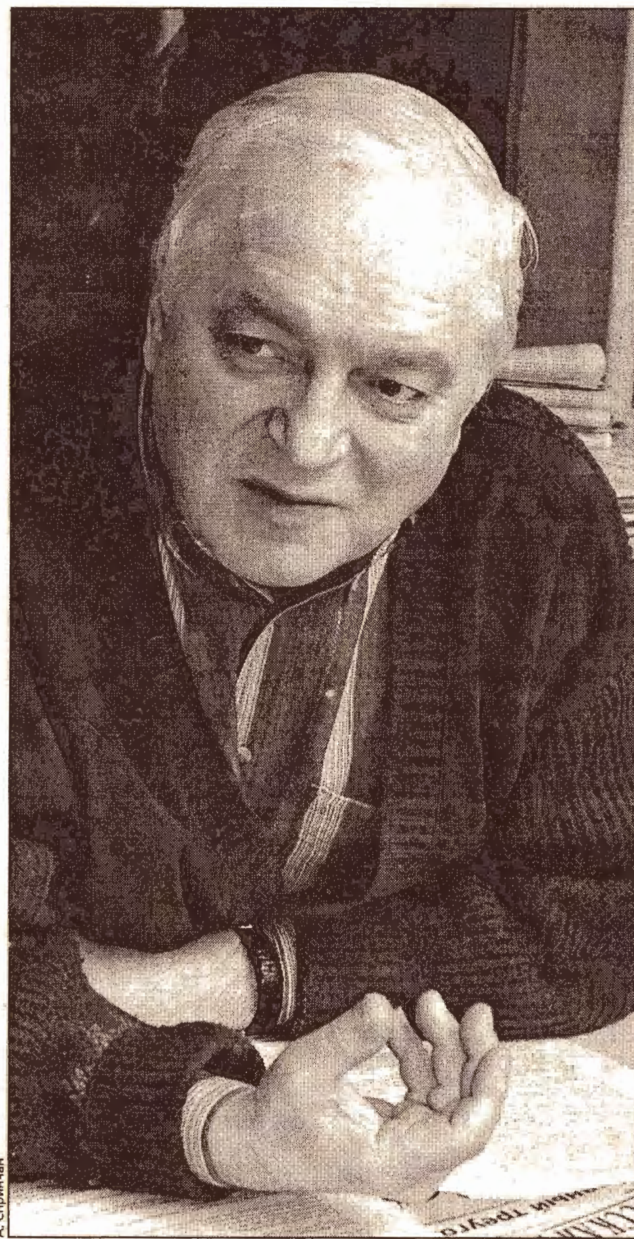
— Иногда чувствую: все, пора куда-нибудь ехать — или зимой на лыжах, или летом на рыбалку. Я не признаю комфортного отдыха — за последние двадцать лет не был ни на Черном море, ни в Турции, ни в Эмиратах. Меня это не привлекает, я признаю активный отдых. Некогда еще Юрий Визбор взял нас в свою команду, и мы на 1 мая всегда ходили по российским рекам на байдарках. Это было огромное наслаждение, наслаждение от общения с ближним. Сплавлялись вместе с командой альпинистов «Спартака». Это были замечательные люди, друзья Визбора, которые стали и нашими друзьями. Происходило сплошное общение — с юмором, приколами и подначками. Командором был Визбор и иногда так устремлялся вперед, что отрывался. Остальные в это время «сплачивались» — девять байдарок образуют единый плот, — после чего доставались замечательные досочки, нарезалась закуска и... ну вы сами понимаете, что дальше. Однажды Визбор, в очередной раз оторвавшись, был жутко обижен: все это прошло без него... *(Смеется.)*

— Вы записали песни к таким фильмам, как «Ирония судьбы, или С легким паром», «Москва слезам не верит», «Забытая мелодия для флейты», «Почти смешная история». Расскажите, пожалуйста, о своей работе в кино.

— А что рассказать?

— Скажем, истории, связанные с «Иронией судьбы». Вы, кстати, в баню на Новый год не ходите?

— *(Смеется.)* Баньку я люблю, но редко удается так расслабиться. А что касается фильма Эльдара Рязанова, то замечу, что музыку к нему написал любимый мною композитор Микаэл Таривердиев. Именно он и пригласил меня на эту картину, поскольку с Микаэлом Леоновичем мы тогда уже были знакомы, а с Рязановым — нет. И хотя в титрах наши с Аллой Пугачевой имена указаны не были, народ в конце концов правду узнал. Но у меня с этим фильмом связаны, конечно, только положительные эмоции. Да и записал я все довольно легко — были обычные 4–5 дублей. Хотя знаю, что Алла Пугачева одну из песен — то ли «Мне нравится, что вы больны не мной...», то ли «По улице моей...» — записывала аж 44 раза, поскольку каждый раз после очередного дубля наутро ей звонил Таривердиев и говорил: «Не годится». Доходило до рыданий. Но дело в том, что ему хотелось уничтожить все следы эстрадной интонации. Впрочем, Алла Борисовна — человек высокоталантливый, и в конце концов удалось добиться того, что она запела нормальным человеческим голосом. *(Улыбается.)* И даже можно подумать, что та «женщина, которая поет», — вполне интеллигентный человек. *(Улыбается.)* Но, к сожалению (а, может, и не к сожалению — возможно, Алла Борисовна об этом не сожалеет), этот опыт прошел для нее почти бесследно. Нет, она предпринимала потом попытки сочинять песни на высокую поэзию — так, например, вслед за мной сочинила песню на девяностый сонет Шекспира и еще пела стихотворение Мандельштама «Я вернулся в этот город, знакомый до слез...». Однако делала это уже в эстрадной манере. С моей точки зрения, это было уже мимо.


А. Стрижан

И раз мы заговорили на эту тему, скажу, что, к моему огромному горю, телевидение очень часто показывает клип, где Пугачева поет стихотворение Пастернака «Зимняя ночь» («Свеча горела на столе...»). Это действительно горе мое. Но, с другой стороны, может, будущим исследователям повезло, поскольку этот клип является идеальным образцом того, как преступно интерпретировать произведение высокой поэзии, то есть это идеальный образец стопроцентной пошлости. Я не боюсь этого говорить, поскольку у Аллы Борисовны есть и другие произведения в жанре популярной музыки, которые очень люблю: скажем, песни на музыку Раймонда Паулса или «Не отрекаются любя» на музыку Марка Минкова и замечательные стихи Вероники Тушновой. Во многих же других случаях очевидно, что мы имеем дело со свободой самовыражения исполнителя. Но лучше бы этой свободы не было. Я на месте родственников в суд бы подал за искажение замысла художника.

— Вопрос Евгении Михайловны Захаренко: «Вы поете песни на стихи Сухарева, Мориц, Левитанского, Пастернака, Окуджавы, Шпаликова, Самойлова, Шекспира. Читала, что «наводчицей», по вашему выражению, всегда была Татьяна — именно она находила стихи, которыми потом «заражала» и вас. Так ли это?»

— Сразу скажу, что существует сайт, посвященный нам с Татьяной (http://www.vilner.net.nikitiny/nikitins.html), — это заслуга Дмитрия Вильнера из Денвера. Что же касается вопроса, то действительно Татьяна — первый мой помощник, советчик и редактор. Мы вместе ищем стихи. У нас дома много книг, правда, все они находятся в полном беспорядке. Единственное исключение — поэтическая библиотека. Это самое дорогое, что есть в доме.

Вообще, у меня есть ряд любимых поэтов — и названные в том числе, — на стихи которых я сочиняю песни. Однако случается, что иногда посмотришь стихотворение — и пройдешь мимо. Надо, чтобы что-то тебя зацепило. Поэтому Татьяна помогает мне — если у нее вдруг срабатывает какой-то звоночек, если стихи заденут за живое, она сразу их мне читает. Стену моего непонимания может пробить даже та интонация, с которой Татьяна прочтет.

Но нам и другие люди помогают. Есть у нас подруга — мы вместе работали в Институте органической химии, — частенько присылавшая в письмах стихи, которые, как она считала, могли бы стать песнями. Надо заметить, что стихи, написанные от руки, обладают дополнительной силой. И по такой «наводке» я тоже написал ряд песен, в том числе «Снег идет» на стихи Пастернака или «Синий цвет» на стихи Бараташвили в переводе Пастернака. Однако если из ста отобранных стихотворений получается две-три песни, это будет большой удачей.

Работа же только над одной песней иногда продолжается целый год. Но одновременно, конечно, много стихов находится в работе. Впрочем, нет такого, чтобы каждое утро после зарядки я садился к письменному столу и начинал работать. Слава богу, вдохновение еще приходит. Просто идет некий процесс накопления, а потом я вдруг чувствую непреодолимое желание взять в руки гитару и поработать с таким-то стихотворением. Причем иногда думаю, что должно получиться нечто гениальное. Но, записав новый опус на магнитофон, слушаю на следующий день и понимаю, что получилась полная ерунда. Эта работа сравнима с тем, как если ты подходишь к куску мрамора и начинаешь грызть его зубами, — в результате, сломав зубы, отходишь в сторону, а потом — новый подход. Но однажды вдруг подойдешь — и голыми руками сформируешь все, что хотел, как будто это уже и не мрамор, а пластилин. И даже не заметишь: а был ли пот? На этот счет я могу привести стихотворение Геннадия Шпаликова:

Бывают крылья у художников,
И у портных, и у сапожников.
Но лишь художники открыли,
Как прорастают эти крылья.
А прорастают они так:
Из ничего, из ниоткуда,
Нет объяснения у чуда.
И я на это не мастак.

Я вообще сочинил более четырехсот песен, но насчитаю всего несколько случаев, когда мелодия буквально сваливалась сверху. Подобное произошло с песней на стихи Давида Самойлова «Повремени, певец разлук». Не было никакой разлуки и с «Бричмулой».

— А песня про ежика?

— Тоже далась довольно легко. А вот у песни «Собака бывает кусачей» было более десяти вариантов.

— Вопрос Наташи: «Ваша супруга, устав от работы в должности замминистра культуры России, уехала поправлять здоровье в Италию. Как вы полагаете, полезно ли человеку творческому побывать во власти?»

— Было время, когда все мы были в восторге от перестройки, от того, что тогда происходило в стране. И как раз в это время Гоша Васильев (теперь, к сожалению, печально известный в связи с трагедией с «Норд-Остом»), став председателем Октябрьского райисполкома в Москве, пригласил и Татьяну: «Иди ко мне завотделом культуры и образования». Я еще пошутил: «Что тебе район?! Бери сразу всю Россию!» И как в воду глядел.

Поначалу они с Татьяной решили устроить новую жизнь на районном уровне — в основу была положена целесообразность пользы для всех. Но распространить этот опыт на Москву не получилось, поскольку вскоре дали знать о себе мафиозные интересы, и пошла ответная реакция. В результате они всем составом исполкома ушли в отставку. Однако Татьяну пригласили уже в Центральный округ. Там она столкнулась с более серьезным сопротивлением «пиджаков» и была настолько разочарована, что вновь собралась уходить. Но тогдашний министр культуры России Евгений Сидоров пригласил Татьяну к себе заместителем.

Она очень быстро завоевала авторитет среди рядовых работников культуры, и постепенно добрая половина всего управления министерства скопилась у нее, хотя у министра было несколько заместителей. Но в конце концов Система Татьяну Хашимовну исторгла. Это произошло после смены гайдаровского правительства. Здоровье к тому времени было подорвано, поскольку Татьяна приходила домой в девять вечера, но еще до часа ночи звонил телефон. Это просто кошмар — какая была работа! Однако мы гордимся тем, что, с чем она вошла в эти структуры, с тем и вышла. Хотя можно было, например, коттедж стоимостью в 200 тысяч долларов приобрести за 10 тысяч! Многие, наверное, завидовали Татьяне, у нас ведь было свое дело, и мы всегда могли, не служа нигде, нормально жить. И вот эта ее свобода вызывала у коллег жуткое раздражение. К тому же Татьяна стала кое-кому наступать на пятки уже по-серьезному: дело в том, что в ее ведении был ввоз-вывоз художественных ценностей — именно Татьяна ликвидировала московскую комиссию, взявшую на себя право подписи по вывозу художественных ценностей, несмотря на то, что это — компетенция федерального министерства. В результате начали раздаваться звонки с угрозами и запахло жареным. После чего Татьяна и ушла из министерства.

— Сейчас она в Италии живет?

— Наши итальянские друзья пригласили Татьяну поработать в их фирму, связанную с культурным бизнесом. Со временем Татьяна образовала там еще и свою фирму — по «раскрутке» художников. Поэтому приблизительно половину времени проводит в Италии, остальное время мы видимся либо в Москве, либо в Америке, где живет наш сын. Либо просто встречаемся на гастролях.

P.S. Благодарим творческие мастерские «ПортУ» за организацию прямой линии и билеты на концерт С.Никитина, предоставленные читательницам Е.М.Захаренко и Наташе.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Чудесно!

Антон БОЙКО

Позавчера в минском Дворце тенниса состоялся второй матч финальной группы Супердивизиона Европейской лиги. Итогом противостояния мастеров малой ракетки Беларуси и Югославии стала минимальная победа наших ребят — 3:2.

Предстартовый расклад не сулил белорусам ничего хорошего. Главный тренер команды Александр Петкевич, пытаясь обмануть коллегу, поставил Евгения Щетинина (второй номер) на позицию третьего. Но его югославский коллега Зоран Калинич разгадал этот маневр и произвел аналогичную рокировку. В итоге при условии заранее запланированных двух побед нашего лидера Владимира Самсонова все (или, как оказалось, почти все) должно было решиться в борьбе равных по силе Щетинина и Александра Каракашевича.


Момент истины Дмитрия Чумакова

Но это было после, а вначале к столу подошли Самсонов и 318-й номер мирового рейтинга Борис Вукелич. То ли должным образом не размявшись перед матчем, то ли излишне растрогавшись в связи с полученной из рук министра спорта Евгения Ворсина медалью «За трудовые заслуги», Владимир так и не сумел справиться с подачей соперника и уступил первую партию — 5:11. Правда, уже во второй 6-я ракетка мира прибавил фактически во всех элементах игры и смял соперника — 11:4. Определяющим же в этой встрече оказался третий сет, где вплоть до счета 8:8 шла абсолютно равная борьба, но именно в этот момент Володя показал свою лучшую игру и взял три очка подряд. В дальнейшем 20-летний югослав не оказал сколько-нибудь заметного сопротивления и отдал последнюю партию — 3:11.

Как Вукелич не имел шансов против Самсонова, так и Дмитрий Чумаков (№400) мог надеяться только на чудо в противостоянии со Слободаном Груичем (№64). Правда, надо отдать должное нашему спортсмену, который боролся с первого и до последнего розыгрыша, о чем свидетельствует и счет в партиях — 7:11, 9:11, 12:10, 9:11. Другое дело, что одного старания оказалось мало, и наш теннисист предсказуемо ушел несолоно хлебавши.

После 15-минутного перерыва к столу подошли Евгений Щетинин (№71) и Александр Каракашевич (№70). Соседское расположение в мировой классификации давало надежду на упорный и красивый поединок. Увы, его минские болельщики так и не увидели. Наш ветеран за исключением редких эпизодов так и не сумел показать своей лучшей игры и был «расстрелян» мощными ударами соперника.

Теперь белорусы уже не имели права на ошибку, благо в колоде Александра Петкевича еще оставалась козырная карта — Владимир Самсонов. По утверждению местных специалистов, он уже лет пять не показывал такой игры при родных трибунах. Слободан Груич хоть и сражался, аки лев, действуя порой просто блестяще, но остановить Володю в тот вечер, пожалуй, было нереально. Показателен в этом смысле мяч, разыгранный во втором сете при счете 10:9 в пользу Груича. Проведя классную комбинацию, которую венчал «не берущийся» завершающий удар, Слободан победоносно вскинул руки, а уже через секунду схватился за голову, так как получил еще более острый ответ Владимира. В итоге — 3:0 по сетам и общий счет в матче Беларусь — Югославия — 2:2.

И тут наступил момент истины. Битву Дмитрия Чумакова с Борисом Вукеличем болельщики забудут еще не скоро. Оба теннисиста, действуя в строго атакующей манере, устроили интереснейшее зрелище. Хотя игра больше напоминала запомнившуюся со школы синусоиду.

В первом сете равенство сохранялось до счета 3:3, после чего Вукелич выиграл три мяча подряд, правда, тут же их и проиграл, отдав сет 8:11. Вторая партия осталась уже за югославом — 11:5. А в третьей, во многом определяющей, Дмитрий снова, уже при счете 7:7, взял все оставшиеся до победы мячи. Далее только вовремя взятый тайм-аут Калинича позволил не завершить встречу заранее, и потому Чумаков, сократив отставание с 4:10 до 9:10, вынужден был на этом и остановиться. Но в решающем сете Дима был неподражаем, и хоть Вукелич вышел вперед — 4:3, но больше ни одного розыгрыша он так и не выиграл.

Таким образом, окончательное распределение наград переносится в Швецию. Чтобы стать чемпионом Евролиги, нашей команде будет достаточно обыграть хозяев с любым счетом. Кроме того, белорусов может устроить и минимальное поражение, но тогда придется считать разницу выигранных и проигранных сетов, потому что в первой встрече финальной группы югославы одолели скандинавов — 3:2.

ФУТБОЛ

Начало конца?

Григорий Федоров — первая жертва президентского прессинга

Александр ЗАЯЦ

Незадолго до Нового года глава Белорусской федерации футбола Григорий Федоров подал в исполком федерации заявление об отказе баллотироваться на второй срок. Свое решение Григорий Константинович мотивировал ухудшением здоровья.

Впрочем, многие футбольные эксперты полагают, что на самом деле официальная причина не соответствует действительности. В качестве аргументов они приводят высказывания главы государства на отчетно-выборной конференции БФФ, состоявшейся 19 декабря и носившей скандальный характер. Напомним, что Александр Лукашенко поставил неудовлетворительную оценку работе федерации футбола. *«С таким состоянием дел я мириться не намерен. Если кто-то думает, что около вазы возле исполкома и клюет понемножку, как цыпленок, — все так не пройдет. Футбол с завтрашнего дня будет перестраиваться»*, — заявил президент страны. По словам Лукашенко, в стране нет хорошо продуманной долгосрочной программы развития национального футбола. *«То, что вы сегодня представили на утверждение — ниже всякой критики»*, — сказал глава государства. — *Отсутствуют также нормативно-правовые документы по вопросам налоговой политики, финансированию, кредитованию, инвестированию, не хватает научно-методического обеспечения подготовки спортсменов»*. Тем самым Лукашенко косвенно дал понять, что неудовлетворен деятельностью президента БФФ Григория Федорова, и заявил, что видит новым руководителем федерации футбола *«системного человека»*, который обязан *«расставить всех на свои места»*.

Изсказанного можно было сделать вывод, что Лукашенко видит в качестве рулевого БФФ госчиновника. И главная его кандидатура — госсекретарь Совета безопасности Геннадий Невыглас. Несмотря на это, 19 декабря Григорий Федоров не стал добровольно отдавать бразды правления. Впрочем, и оппоненты Федорова, воспользовавшись нелегитимностью некоторых делегатов, прибывших на конференцию, не дали Григорию Константиновичу остаться на второй срок. Поэтому было принято компромиссное решение перенести конференцию на апрель.

А дальше в ход пошли компрометирующие материалы, которые вынудили Федорова еще до Нового года снять свою кандидатуру. И, видимо, Григорий Константинович первым попал под *«прессинг»*, объявленный 19 декабря президентом страны в отношении футбольных специалистов. Не исключено, что в ближайшее время произойдут новые отставки и разоблачения. Как нам стало известно, сейчас в футбольные клубы высшей лиги и региональные федерации нагрянули проверяющие из Комитета госконтроля и налоговых служб...

Впрочем, еще не известна реакция международных футбольных организаций — УЕФА и ФИФА — на произошедшее. Ведь, во-первых, во время отчетно-выборной конференции наблюдатели от УЕФА (Эрик Эппле) и ФИФА (Джозеф Мисфуд) были всерьез озабочены вмешательством госчиновников в дела БФФ. Причем после футбольного форума Эппле заявил, что *«перед БФФ зажжется желтый свет, и теперь стоит вопрос, какой свет — красный или зеленый — загорится вслед за этим»*. *«Футбольные федерации не должны быть объектом государственного вмешательства. Беларусь без футбола — это не шутка, это мы можем сделать сразу, завтра, если вы хотите. Я не думаю, что это лучший вариант»*, — сказал Эппле. Эрик Эппле и Джозеф Мисфуд заявили, что УЕФА и ФИФА будут внимательно следить за ситуацией в БФФ.

Во-вторых, насколько нам известно, когда в Минск приезжали боссы УЕФА (Леннарт Юханссон) и ФИФА (Йозеф Блаттер), Григорий Константинович на здоровье не жаловался. Можно еще вспомнить, что в 1998 году тогдашний глава БФФ Евгений Шунтов также после давления сверху вынужден был написать заявление «по состоянию здоровья». И именно после этого белорусский футбол оказался на грани международной изоляции. Как будет на этот раз?

КРОССВОРД ОТ КОЛЕШКО

По горизонтали: 1. Женская накидка. 4. Колючий кустарник с кислыми ягодами. 10. Рессорный экипаж. 11. Вид работы таможенников. 14. Ручной оптический прибор для любознательных. 15. «... любви» - фильм Н. Михалкова. 19. Рассерженное облако. 21. Деятельность в свою пользу. 22. Франт. 23. Автор романов «Машенька», «Защита Лужина». 24. Решение присяжных о виновности подсудимого. 25. Компания США, выпускающая швейные машины. 26. Город в Чехии. 32. Тонкая веревка. 33. Учреждение, осуществляющее надзор и проверку деятельности организации. 34. Напильник с крупной насечкой. 37. Раздел математики. 40. Тонкое вечнозеленое южное дерево. 42. Обостренное самолюбие. 44. Небольшая закусочная. 45. Осенние ярко окрашенные цветы. 46. Посредник при заключении сделок. 47. Белая краска. 48. Дикая полосатая лошадь. 52. Птица, хвалящая свое болото. 54. Мужская ручная сумочка. 55. Морское рыболовное судно. 56. Древнегреческий математик, у которого штаны во все стороны равны. 61. Райцентр в Беларуси. 62. Делец, предприниматель. 63. Табак бедняка. 69. «...-воровка». 71. Один из первых КВНщиков, председатель жюри в играх. 73. Комедия Н.В. Гоголя. 74. То, что достают из широких штанин (по В. Маяковскому). 75. Титул древнеегипетских царей. 76. Остаток свечи. 77. Писатель США, автор романа «Сад радостей земных». 79. Финансовая операция по получению денег в долг. 80. Наблюдение за порядком дозорными. 81. Хранилище для зерна. 82. Дорожная насыпь. 83. Мясное кушанье. 84. Выходной день.

По вертикали: 1. Покровительство. 2. Триумфальная ... в Париже. 3. Сказка К.И. Чуковского. 5. Отскок пули, ударившейся в твердую преграду. 6. Низкий женский голос. 7. Шумный банкет по любому случаю. 8. Препарат против малярии. 9. Английский писатель, автор рассказов о жизни Маугли среди зверей. 12. Мелкие стеклянные бусы. 13. Агент уголовного розыска. 16. Скоростной спуск с гор по ледяной трассе. 17. «Анна ...» поэма С. Есенина. 18. Крупный землевладелец. 20. Мудрый наставник. 27. Полицейское лицо при судебных органах. 28. Особенность речи. 29. Трудный период в жизни студента. 30. Отдельная комната в больнице. 31. Спортивная лотерея. 35. Буян, головорез. 36. Притворство, ложь. 38. Нарушение памяти. 39. Чертежный инструмент. 41. Тягостная забота. 43. Головной убор шахтера. 49. Официант в баре. 50. Черноморский курорт в Крыму. 51. Порода служебных собак. 52. Регулирующий затвор в механизме. 53. Космонавт, впервые вышедший в открытый космос. 57. Кондитерское изделие. 58. Маневрирование самолета при выполнении фигур. 59. Советский минеролог, знаток драгоценных и поделочных камней. 60. Положение, не требующее доказательств. 64. «Антошка, Антошка, пойдем копать ...» (песен.). 65. Морское судно. 66. Тайное соглашение о совместных действиях. 67. Место разведение растений. 68. Соцветие у кукурузы. 70. Город в Голландии. 71. Природное явление с громом и молнией. 72. Временное жилище путешественников. 78. Разногласие, выяснение отношений. 79. Инструмент для исследования скважин.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №193

По горизонтали: 2. Пакет. 6. Ункас. 10. Каре. 11. Извоз. 12. Енот. 13. Грунт. 14. Набат. 15. Вата. 16. Ларни. 17. Кета. 18. Стадо. 21. Колба. 24. Юта. 25. Мор. 27. Эль. 28. Портье. 29. Ангина. 30. Аль. 31. Чиж. 33. Яга. 34. Пакля. 37. Знамя. 40. Пари. 41. Гиена. 42. Маяк. 44. Карло. 45. Панда. 46. Туба. 48. Драма. 49. Храм. 51. Прага. 54. Дамка. 57. Бра. 58. Бак. 60. Око. 61. Скирда. 62. Окорок. 63. «Ява». 64. Суд. 66. Чек. 67. Пафос. 70. Сазан. 73. Мера. 74. Кивер. 75. Ария. 76. Лассо. 77. «Ермак». 78. Шина. 79. Парад. 80. Азия. 81. Скала. 82. Азарт.

По вертикали: 1. Тарантелла. 2. Пегас. 3. Крупа. 4. Титло. 5. Сверло. 6. Узник. 7. Кабул. 8. Сетка. 9. Ностальгия. 19. Тропа. 20. Дятел. 22. Орган. 23. Бином. 25. Меч. 26. Раж. 32. Икебана. 34. Пикап. 35. Корма. 36. Ягода. 37. Запад. 38. Арнем. 39. «Ямаха». 40. Пат. 43. Ком. 47. Управление. 50. Аккредитив. 52. Рикша. 53. Горло. 55. Агора. 56. Квота. 58. Бас. 59. Код. 65. Утварь. 67. Палас. 68. Фаска. 69. Скопа. 70. Среда. 71. Замша. 72. Накат.



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 1 10.1.2003
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 20400
Заказ 239
Подписано в печать 9.1.2003 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84